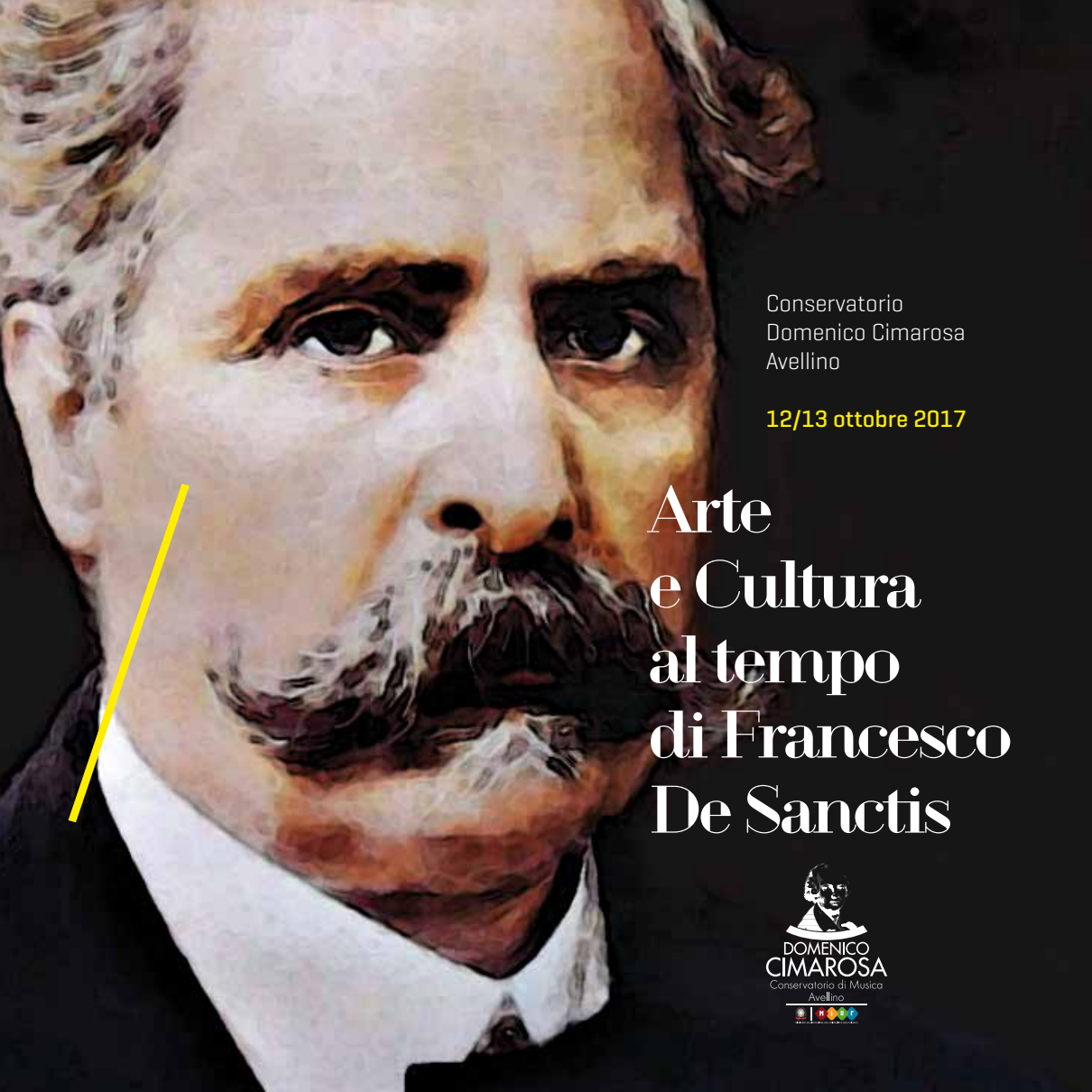


Conservatorio
Domenico Cimarosa
Avellino

**12/13 ottobre 2017**

# Arte e Cultura al tempo di Francesco De Sanctis

DOMENICO
CIMAROSA
Conservatorio di Musica
Avellino

Auditorium Vincenzo Vitale / **12 ottobre**

ore 15.00 Saluti

**Luca Cipriano**
*Presidente del Conservatorio Domenico Cimarosa*

**Carmine Santaniello**
*Direttore del Conservatorio Domenico Cimarosa*

**Gerardo Bianco**
*Presidente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario della nascita di Francesco De Sanctis*

**Agostino Ziino**
*Fondazione Istituto Italiano per la Storia della Musica*

**Antonio Caroccia**
*Società Italiana di Musicologia*

**Giovanni Sasso**
*Presidente della Società Filosofica Italiana sezione di Avellino*

ore 15.30 Prolusione

**Toni Iermano**
*Università degli Studi / Cassino*
*Presidente del Comitato scientifico nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Francesco De Sanctis*
***Ritrovare De Sanctis***

ore 16.00 prima sessione / presiede
**Gerardo Bianco**

**Renata De Lorenzo**
*Università degli Studi Federico II / Napoli*
***Francesco De Sanctis e il murattismo***

**Lorenzo Santoro**
*Universität Münster*
***Musica e Politica in Francesco De Sanctis***

pausa caffè

**Raffaele Lazzaro Caputo**
*Università degli Studi Tor Vergata / Roma*
***Pirandello tra De Sanctis e Croce***

**Rossella Gaglione**
*Conservatorio Domenico Cimarosa / Avellino*
***La teoria estetica desanctisiana tra Vico e il giovane Croce***

ore 19.00 Concerto
**Susanna Anselmi** *mezzosoprano*
**Marco Fraternali** *pianoforte*
*Musiche di Giuseppe Martucci e Richard Wagner*

DOMENICO CIMAROSA
Conservatorio di Musica
Avellino

*con il patrocinio*

REGIONE CAMPANIA

Città di Avellino

Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario della nascita di Francesco De Sanctis (1817 - 2017)

Sala Bruno Mazzotta / **13 ottobre**

ore 9.30 seconda sessione / presiede
**Agostino Ziino**

**Maurizio Giani**
*Università degli Studi di Bologna*
***Francesco De Sanctis, Richard Wagner e Mathilde Wesendonck: un triangolo "tristaniano"?***

**Guido Salvetti**
*Società Editrice di Musicologia*
***La crisi del sistema impresariale per i teatri d'opera all'indomani dell'Unità d'Italia***

pausa caffé

**Antonio Rostagno**
*Università degli Studi La Sapienza /Roma*
***Concetti e temini musicali negli scritti di De Sanctis***

**Luca Aversano**
*Università degli Studi Roma Tre*
***De Sanctis e l'istruzione musicale in Italia***

ore 15.00 terza sessione / presiede
**Antonio Caroccia**

**Patrizia Veroli**
*Associazione Italiana per la Ricerca sulla Danza*
***Danza e letteratura. Considerazioni sul ballo storico a Napoli nel processo risorgimentale***

**Paologiovanni Maione**
***Conservatorio San Pietro a Majella / Napoli***
**Francesca Seller**
*Conservatorio Giuseppe Martucci / Salerno*
***Associazionismo musicale a Napoli: la Società Filarmonica***

pausa caffè

**Isabella Valente**
*Università degli Studi Federico II / Napoli*
***De Sanctis e la sua influenza sugli artisti della scuola napoletana ottocentesca***

**Almerinda Di Benedetto**
*Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli*
***'Il cav. Tito Angelini... mi permetto di raccomandarlo a voi'. Da una lettera di Pasquale Stanislao Mancini a Francesco De Sanctis, alcune riflessioni sulla produzione postunitaria dello scultore napoletano***

Università degli Studi di Napoli Federico II
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
IISM Istituto Italiano per la Storia della Musica
Sfi Società Filosofica Italiana sez. Avellino

**Conservatorio di Musica**
**Domenico Cimarosa**
Piazza Castello, Avellino

T/ **0825.30622**

*Comitato scientifico*

*Gerardo Bianco*
*Raffaele Lazzaro Caputo*
*Antonio Caroccia*
*Renata De Lorenzo*
*Toni Iermano*
*Romano Ugolini*
*Agostino Ziino*

*www.conservatoriocimarosa.org*