Scritto da Red.
Sabato 22 Aprile 2017 15:42



MONTORO – “La danza è sacrificio, non bisogna solo sognare ma avere la conoscenza e consapevolezza di un corpo nello spazio, che esiste e percepisce, capace di interpretare l’ambiente circostante al fine di rielaborarlo in forme artistiche complesse attraverso l’utilizzo dei sensi e alla sensibilità insita in ognuno di noi. La danza è armonia, insegna un percorso di riscoperta interiore, è una disciplina sana che fa bene ai giovani e ai tanti che ne hanno passione. Oggi la danza, così come tutto il mondo dello spettacolo, soffre di una crisi profonda, ed è un vero peccato”.

È quanto ha dichiarato la grande ballerina Carla Fracci che ha presenziato questa mattina, presso il palazzetto dello sport di Montoro, alla giornata internazionale dedicata alla danza nell’ambito del progetto @motion organizzato dall’Academy Dance di Piera Guariniello e Fabrizio Esposito con il patrocinio dell’assessorato alla Cultura e allo sport. Presenti il sindaco Bianchino e gli amministratori locali.

“Vedere realtà come queste dell’Academy Dance, con tantissimi giovani in erba, ci dà fiducia, ci fa capire – ha spiegato la Fracci – che non bisogna arrendersi, anzi, bisogna“incentivare e riscoprire” il meraviglioso mondo del linguaggio artistico. Nulla da togliere agli spettacoli televisivi, ma il teatro con la sua sacralità e prestigio resterà tale, due mondi opposti. È vero, la danza comporta sacrifici per i ballerini e per le famiglie, ma la sua genuinità aiuta moltissimo a crescere. Realtà come quelle delle accademie dove si insegna il sacrificio e la dedizione alla passione e all’arte della danza vanno senz’altro sostenute”, ha concluso Carla Fracci.

Allo stage hanno aderito più di 100 ballerini provenienti dalle diverse scuole di danza campane. Oltre Carla Fracci ed il regista-autore Beppe Menegatti della commissione facevano parte

maestri di livello internazionale e nazionale come Fabrizio Esposito, Laura Valente, Stéphane Fournial, Antonella Iannone ed Emma Cianchi.

Soddisfatto anche Beppe Menegatti: “Sono stato veramente entusiasmato dai ragazzi che si sono esibiti, soprattutto dalla bellissima accoglienza e realtà ricostituita oggi qui, in questo palazzetto dello sport dall’Academy Dance, in questa era di crisi dei teatri, sono fondamentali le accademie di privati, condotte dai maestri altamente specializzati, con vari attestati di carriera professionale nell’ambito della danza, grazie al quale, al loro volta possono trasmettere i sani e leali valori della danza. L’Italia deve investire sugli spettacoli di danza nei teatri, a dimostrazione di ciò, è propria la capacità e l’intraprendenza dei tantissimi giovani, con la voglia di comunicare attraverso l’arte del movimento la loro professionalità. Ringrazio Fabrizio Esposito e Piera Guariniello, insieme a tutto lo staff dell’academy, hanno investito sui giovani, ed è proprio camminando insieme a loro che possiamo uscire da questa crisi. Il teatro ha bisogno di gente appassionata, seria e meticolosa, ed è questo che ho visto oggi a Montoro”.