Scritto da Red.
Martedì 10 Marzo 2026 16:11



AVELLINO – L’Archivio di Stato di Avellino presenta un nuovo appuntamento della rassegna culturale “I giovedì della lettura”. Sarà presentato il volume: *Scipione Capone. Famiglia, potere e cultura tra Montella, Avellino e Napoli*
di Mario Garofalo, pubblicato dal Terebinto Edizioni.

Un’occasione per approfondire la figura di Scipione Capone, protagonista della storia politica, sociale e culturale dell’Irpinia ottocentesca, attraverso una ricerca storica rigorosa e ricca di fonti.

Introduce Lorenzo Terzi, direttore dell’Archivio di Stato di Avellino. Interventi: Giuliana Freda, Centro di ricerca Guido Dorso; Francesco Barra, già professore di Storia moderna – Università degli Studi di Salerno. Modera Gianluca Amatucci, giornalista. Sarà presente l’autore.

Nel bicentenario della nascita di Scipione Capone (1825-1904), Mario Garofalo ricostruisce la figura di uno dei protagonisti più rappresentativi dell’Irpina dell’Ottocento. Tra storia familiare, potere politico e passione per la cultura, Capone emerge come simbolo della borghesia illuminata che guidò la trasformazione sociale nel Mezzogiorno postunitario.

Attraverso un accurato lavoro di ricerca e una scrittura limpida, l’autore restituisce il ritratto di un uomo di grandi ideali e profonde contraddizioni: patriota liberale, amministratore rigoroso,

bibliofilo appassionato e mecenate colto.

Dal microcosmo di Montella alle istituzioni di Napoli, il volume intreccia storia irpina e storia nazionale, offrendo uno spaccato vivido dell’Italia del XIX secolo.

Nativo di Montella, Mario Garofalo è studioso di letteratura e storia dell’Irpinia. Tra i fondatori della Società storica irpina, autore di numerose monografie, è stato redattore della “Rassegna storica irpina”, nonché collaboratore del Centro di ricerca di studi meridionalistici “Guido Dorso” di Avellino. È stato anche collaboratore della grande *Storia Illustrata di Avellino e dell’Irpinia*, edita da Sellino-Barra. Ha inoltre realizzato diverse voci del
Dizionario biografico degli ipini
, diretto da Francesco Barra.