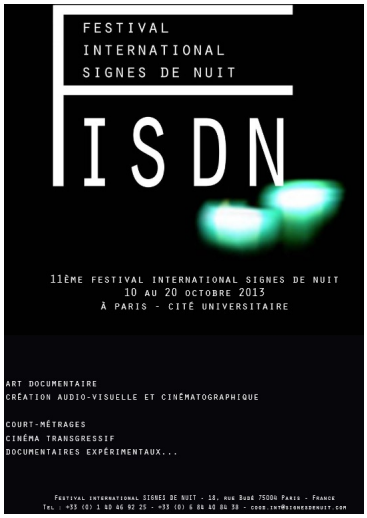
Scritto da Red.
Martedì 08 Ottobre 2013 08:14



PARIGI – Sarà proiettato il 19 ottobre il film-documentario di Antonello Matarazzo, il video maker avellinese insignito per le sue opere di numerosi riconoscimenti nazionali ed internazionali, presente all'11° festival internazionale *Signes de nuit* in programma, presso la Città universitaria di Parigi, dal 10 al 20 ottobre prossimi. In gara cortometraggi, documentari sperimentali e audiovisivi realizzati da autori provenienti da 13 Paesi.

"Il Festival internazionale *Signes de nuit* – di cui è direttore Dieter Wieczorek – riunisce dei film che riflettono sulle nuove visioni, un immaginario originale e un approccio critico sui momenti cruciali dell'esistenza umana moderna. È il luogo del cinema che espande i propri limiti, di un cinema sorprendente, differente, libero dalle pressioni della tradizione, pronto a lanciarsi nella sperimentazione. Le forme artistiche di questi film mescolano i parametri artistici: suono, composizione musicale, immagine, movimento, ritmo, testo, spazio e luce, non solamente a fini estetici, ma anche per permettere una comunicazione e una comprensione con spettatori di origini differenti, una sensibilizzazione a uno spazio culturale nuovo e qualche volta strano. È la responsabilità del cinema moderno e della produzione audiovisiva. La preservazione di uno spazio libero è l'obiettivo di *Signes de nuit*, le cui proiezioni e i cui incontri si sono tenuti in oltre venticinque paesi tra cui l'Algeria, l'Australia, il Cile, Cuba, il Libano, la Lituania, l'Indonesia, il Giappone, il Perù, la Russia, la Tunisia, la Turchia e gli Stati Uniti, oltreché nell'ambito del festival principale di Parigi, che nella sua ultima edizione 2009 ha dato spazio a circa duecento lavori provenienti da cinquanta Paesi diversi".