Scritto da Red.
Domenica 12 Agosto 2012 13:16



AVELLINO – Tutto è pronto per la sfida delle sette contrade che si contenderanno il Palio della botte, rievocazione in costume della disfida cinquecentesca tra bottai avvenuta alla presenza dei principi Caracciolo per celebrare il ritrovamento dell'immagine della Madonna di Costantinopoli. La kermesse ferragostana ha vissuto ieri sera un'anteprima con il Palio dei bambini. Questa sera, invece, si esibiranno i rappresentanti delle sette contrade in cui è suddiviso il territorio di Avellino: Bellezze (Bellizzi Irpino , colore rosa), Parco del Principe (Rione Parco, Contrada Archi, Tuoro Cappuccini, colore verde), Porta Beneventana (Rione Aversa, Valle , Contrada Baccanico, colore rosso), Porta Napoli (Corso Vittorio Emanuele, Viale Italia, Contrada Bagnoli, colore blu), Porta Puglia (via Francesco Tedesco, Borgo Ferrovia, colore giallo)

Terra (Duomo, Via Nappi, colore marrone) e Tuoppolo (Rione San Tommaso e Rione Mazzini, colore grigio).

La vestizione dei partecipanti avverrà alle 17,30 nella chiesa di Costantinopoli e nella Casina del Principe; alle 19.00 partirà il corteo storico del Palio che sfilerà nel centro di Avellino partendo da Largo Santo Spirito e percorrendo Corso Umberto I, via del Gaizo, via Trinità, via Duomo e Piazza Libertà, dove si esibiranno i piccoli sbandieratori e i trombonieri di Sant'Anna all'Oliveto di Cava de' Tirreni con i loro archibugi d'epoca.

Dopo l'omaggio floreale del Palio alla Madonna Assunta nella cattedrale, il corteo storico ritornerà alla chiesa di Costantinopoli, dove la corte e le contrade si disporranno per la lettura dell'editto che darà ufficialmente inizio alla gara dei bottai. L'attesa per la disposizione delle squadre dei contendenti sarà rallegrata dagli spettacoli dei cavalieri della scuola di equitazione D'Argenio, degli sbandieratori e musici di Lanciano e San Vito Chietino, dai trombonieri di Cava de' Tirreni. L'inizio della disfida è previsto per le ore 21,30. Saranno centinaia i figuranti riccamente abbigliati negli splendidi costumi rinascimentali disegnati dallo scenografo Mario Carbone e realizzati in sartorie teatrali toscane. Ad arricchire il corteo storico anche la magnifica carrozza del principe Caracciolo e il carro del Monte di Pietà che, nella riproduzione dell'antica gabbia di ferro, custodisce il Palio della solidarietà che è il vero e più profondo significato della manifestazione.

Aggiornamento del 12 agosto, ore 23.50 - **Porta Napoli vince il Palio della botte 2012.** Bissan do il successo del'anno scorso è stata la contrada Porta Napoli (146 battiti, due minuti e 26 secondi) ad avere la meglio su contrada Bellezze (154 battiti), seconda classificata.