Abbonamenti al Teatro Gesualdo, superata quota 1200

Scritto da Red.
Sabato 22 Settembre 2018 14:37



AVELLINO – Sono numeri da record quelli che – si legge in un comunicato – si registrano nella campagna abbonamenti del Teatro Carlo Gesualdo di Avellino: a soli due mesi dall'apertura delle vendite già superata quota 1.200.

C'è un pubblico affezionato, composto dai vecchi abbonati, molti dei quali hanno già confermato la loro presenza, e c'è anche un pubblico nuovo, curioso, che si affaccia per la prima volta davanti al palcoscenico di Piazza Castello, attirato da un cartellone di assoluto valore e dai suoi eccellenti interpreti. Artisti che costituiscono una garanzia e ritornano con piacere a calcare la scena ad Avellino proprio per quel feeling instauratosi con la sala. Negli anni il Teatro Carlo Gesualdo ha saputo conquistare un pubblico variegato: dagli amanti del genere, attenti e competenti, ai tanti neofiti, magari sensibili alla cultura della propria città. È quanto emerge chiaramente dai numeri registrati fin qui, perché sebbene siano tantissimi gli abbonamenti alla rassegna Grande Teatro, piacevolmente inaspettato è anche il grande interesse per il Teatro civile, una delle forme più vitali del teatro contemporaneo che con la sua funzione informativa e formativa si è fortemente imposto negli ultimi anni con nomi di spicco del panorama culturale italiano.

Del resto, ad Avellino la voglia di teatro, in tutte le sue sfaccettature, non finisce qua. È già ottima, infatti, anche la partecipazione alla rassegna "Danza" che quest'anno vedrà sul palcoscenico del Gesualdo la "Moscow Classical Russian Ballet", una delle più prestigiose compagnie di danza del balletto classico a livello mondiale.

Intanto, aspettando il via libera alla vendita dei biglietti dei singoli spettacoli, prevista a partire dal prossimo 26 settembre, c'è ancora la possibilità di abbonarsi fino all'inizio della stagione teatrale che verrà inaugurata il 13 ottobre con la performance di Massimo Ranieri "Sogno e son desto 400 volte", che vedrà esibirsi l'artista napoletano nella triplice veste di cantante, attore e

narratore.

Sono invece già in vendita presso il botteghino del teatro i biglietti per gli eventi speciali (fuori abbonamento): Angelo Pintus - Notte viennese – Eduardo De Crescenzo. Info abbonamenti e biglietteria: Grande teatro (9 spettacoli): Platea: C 270,00 — Galleria: C 210,00. Sconti Under 30 e Over 65 Danza (3 spettacoli): posto unico C 60,00 Teatro civile (4 spettacoli): posto unico 65,00 (Sono previste riduzioni per gli abbonati al Grande Teatro).

Aggiornamento del 25 settembre 2018, ore 10.32 - *Teatro "Carlo Gesualdo", dopo il boom degli abbonamenti via libera alla vendita dei biglietti per la stagione 2018-2019*
- Da domani, mercoledì 26 settembre, parte la vendita dei biglietti per la stagione teatrale 2018-2019 del "Carlo Gesualdo". Il Massimo cittadino rialza il sipario e si appresta ad ospitare artisti di fama nazionale che daranno vita ad un cartellone eccezionale con un'offerta divisa in 5 specifiche rassegne: Grande Teatro, Teatro civile, Danza, Eventi speciali e Tradizione e Comicità. Cinque modi diversi per intrattenere, divertire e far sognare un pubblico sicuramente variegato e maturo come quello della struttura di Piazza Castello. Insomma, ce n'è davvero per tutti i gusti e il countdown verso il primo appuntamento è ormai partito. Ecco perché l'organizzazione, da quest'anno gestita direttamente dal Teatro Pubblico Campano, ha deciso di avviare anche la vendita dei ticket per i singoli spettacoli, in modo da accontentare tutti.

Dunque, dopo l'enorme successo mostrato con gli oltre 1200 abbonati registrati, ecco che arrivano i biglietti, tutti disponibili sia presso la biglietteria del teatro che online sulla piattaforma internet vivaticket.it. E sono già numerose le richieste inoltrate al servizio informazioni del botteghino del "Carlo Gesualdo" che fanno prevedere sold out su numerosi eventi nel giro di pochi giorni, per cui il consiglio rivolto agli interessati è quello di acquistare al più presto il posto per lo show a cui vogliono assistere.