Scritto da Red.
Lunedì 03 Dicembre 2012 13:26



AVELLINO –Inaugurato questa mattina l'anno accademico 2012-2013 del teatro Carlo Gesualdo di Avellino con la presentazione del triennio tecnico compositivo- Scuola di Coreografia.

Un corso di laurea triennale unico in Italia, attivato ad Avellino grazie alla sinergia con l'Accademia nazionale di Danza di Roma, che trasformerà il teatro Carlo Gesualdo in una sede accademica di assoluto livello nel campo della danza. Una grande opportunità per l'Irpinia e per la regione Campania e per tutti i giovani che, provenienti da tutta Italia, hanno deciso di investire in una formazione accademica di alto livello come quella proposta nel corso di laurea triennale in Coreografia. Si tratta del primo corso di laurea triennale

«Si tratta senza dubbio di uno dei risultati di maggior prestigio raggiunti dal teatro sotto la mia presidenza, sottolinea il presidente dell'Istituzione teatro comunale Luca Cipriano. Abbiamo scelto il partner accademico più autorevole in Italia nel campo della danza, lo abbiamo convinto a venire ad Avellino e ad investire nel nostro teatro con un progetto che è unico nel mondo accademico nazionale. Ma non solo. Attorno a questo progetto stiamo raccogliendo le eccellenze del Paese, partendo dalla nostra Avellino con il suo Conservatorio fino ad arrivare al San Carlo di Napoli. Abbiamo scelto di coinvolgere artisti di caratura internazionale ed inserire la città nel circuito dei grandi festival europei dedicati alla danza. Infine abbiamo dimostrato, in maniera concreta che con la cultura si possono creare occasioni di formazione e di lavoro per i giovani, facendo arrivare ad Avellino 22 ragazzi da tutta Italia che per tre anni vivranno nella nostra città. Questi sono fatti concreti che segnano un'inversione di tendenza».

I ragazzi che seguiranno le lezioni nei locali del teatro avellinese arrivano da Genova, Gorizia, Palermo e da tutte le cinque province della Campania.

Hanno preso parte alla conferenza stampa di questa mattina, oltre al presidente Luca Cipriano, la direttrice dell'Accademia nazionale di Danza Margherita Parrilla, la professoressa Paola Villani che rappresenterà l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, Adriana Borriello,

direttrice del progetto danza per il teatro “Carlo Gesualdo”, Carmine Santaniello, direttore del Conservatorio “Domenico Cimarosa” di Avellino, il maestro Salvatore Gebbia, componente del Cda del “Carlo Gesualdo”, Valeria Diana, coordinatrice del corso di laurea per l’Accademia nazionale di Danza e l’ex sindaco della città Giuseppe Galasso. Presenti in sala anche rappresentanti del teatro San Carlo di Napoli e del Teatro Pubblico Campano.