Scritto da Red.
Mercoledì 21 Novembre 2018 20:33



AVELLINO – Si è tenuta questa sera presso la sala stampa del Teatro Gesualdo la conferenza di presentazione di “Primi applausi”, la rassegna di Scuole a teatro edizione 2018/2019 che prenderà il via il 14 dicembre prossimo. Dopo un anno di assenza forzata ritorna il progetto dedicato ai ragazzi delle scuole, un’occasione importante per far conoscere e far avvicinare bambini e ragazzi al magico mondo del teatro.

Alla conferenza sono intervenute le istituzioni promotrici della rassegna. Per il Comune di Avellino l’assessore alla Cultura e istruzione Michela Mancusi, per il direttivo del Teatro pubblico campano Antonio Caradonna e Roberto Nicorelli ed il responsabile del progetto “Scuole a teatro” Espedito Giaccio.

Sette gli spettacoli matinée riservati alle scuole primarie e secondarie di primo grado: il 14 dicembre si inizia con la compagnia delle rose che presenta *La gabbianella e il gatto*, uno spettacolo sulla difficoltà di amare chi è diverso da noi e farsi amare; il 22 gennaio 2019 le Manifatture Teatrali Milanesi presentano
Fuori misura
, una rappresentazione che coinvolge il pubblico trasformandolo in una classe di liceo e facendogli condividere le emozioni del Leopardi; il 7 febbraio 2019 la Compagnia Teatro linguaggi ci porta la sua
Bella da morir
, che racconta la storia di Verdi e della sua opera più famosa l’Aida; il 13 marzo 2019 l’Associazione Culturale Top Spin con lo spettacolo
Mago Fafà e Fifina
affronta il tema del rapporto padre/madre, uomo/donna, maschio/femmina; il 10 aprile 2019 la

Compagnia Fontemaggiore presenta
Sogno
, sul potere dell'immaginazione; il 30 aprile 2019 è il turno de La Compagnia dell'Arte che porta in scena
Miracolo a Notre Dame
, un'analisi su come l'essere umano in condizioni di solitudine è portato a reagire con l'odio o con l'amore; il 3 maggio 2019 la rassegna si conclude con
Biancaneve
la vera storia della Compagnia Crest un "dietro le quinte" particolare della storia conosciuta da tutti i bambini.

Il costo del biglietto per gli alunni è € 8,00 più eventuale trasporto organizzato dal teatro al costo di € 2,00. Fanno da contorno agli spettacoli teatrali molti altri eventi: il dopo teatro, un'offerta per le scuole dopo la visione dello spettacolo che comprende visite guidate alla biblioteca dei ragazzi, il centro rete, il Giardino di Archimede, un museo per la matematica, il Museo civico, Villa Amendola e la Casina del principe; su prenotazione anche "Sulle tracce di Carlo Gesualdo" la visita guidata all'interno del teatro per mostrare "il teatro dietro le quinte"; come attività per i più piccoli è stato ideato il teatro disegnato, un concorso di disegno riservato ai bambini.

E ancora gli stage:

- Shakespeare in dialetto campano, un seminario di quattro giornate a cura di Barbara Abbondanza

- Metti un giorno in sale doppiaggio, un workshop di due giornate, diretto da Stefano Benassi e Nunzia di Somma

- il Circolo laboratorio di giocolieri per tutti i ragazzi dagli 11 anni in su, sotto la guida di Domenico Santo

- il gioco del teatro, un laboratorio per i più piccoli, sui giochi di teatro, diretto dalla Compagnia Stabile di Benevento Solot

E con la riapertura del Gesualdo ha preso il via anche la scuola di teatro per bambini e ragazzi dai 5 ai 15 anni. Un’iniziativa di Mister Punch, rivolta a tutti coloro che vogliono avvicinarsi al mondo del teatro sotto la guida di docenti esperti provenienti da ogni parte d’Italia.