Scritto da Red.
Sabato 01 Dicembre 2018 11:19



AVELLINO – Il «Cimarosa» incontra la città con tre concerti in due location prestigiose per augurare un Buon Natale a tutti gli avellinesi. Tre appuntamenti di grande richiamo tra musica jazz, gospel, carols, le più amate colonne sonore del Cinema internazionale, il Gloria di Vivaldi e un particolarissimo omaggio a Mozart e alla Scuola napoletana in compagnia degli allievi e dei docenti del Conservatorio di Avellino, presieduto da Luca Cipriano e diretto da Carmelo Columbro.

Mercoledì 19 dicembre alle 20:30 al Carcere borbonico, sabato 22 alle 20 e domenica 23 dicembre alle 19 al Duomo, il «Marina Bruno Gospel Quintet feat. Daniele Scannapieco», l'Orchestra giovanile diretta da Roberto Maggio insieme al Coro Mysterium Vocis diretto da Rosario Totaro e la Cimarosa Young Sinfonietta diretta da Massimo Testa e Veaceslav Quadrini Ceaicovschi e la Corale del Duomo diretta da Carmine Santaniello saranno i protagonisti de «I Concerti di Natale del Cimarosa».

«I nostri allievi e docenti – affermano il presidente Cipriano e il direttore Columbro – lasciano temporaneamente le aule e i banchi del Conservatorio per incontrare la città di Avellino e accompagnarla per mano nelle calde atmosfere natalizie sulle note dei classici più amati della tradizione anglosassone, le melodie composte per il grande schermo, il Gloria di Vivaldi e le inconfondibili musiche di Mozart e di uno dei compositori dimenticati della Scuola napoletana come Pietro Antonio Gallo. Abbiamo scelto due location prestigiose come il Carcere borbonico e il Duomo per coinvolgere maggiormente gli avellinesi e trasferire loro attraverso la grande musica targata Cimarosa i nostri più sinceri auguri di Buon Natale».

Si partirà mercoledì 19 dicembre alle 20.30, presso la Sala Ripa del complesso monumentale dell'ex Carcere Borbonico di Avellino con «Dreaming of a jazz Christmas» con il «Marina Bruno Gospel Quintet» che vedrà la partecipazione straordinaria di Daniele Scannapieco al sassofono che si unirà a Marina Bruno, voce, Giuseppe Di Capua, pianoforte, Tommaso Scannapieco, contrabbasso e Giuseppe La Pusata, batteria in un ensemble che farà vibrare i cuori sulle note dei più famosi Gospel, Spirituals & Carols delle feste.

Si prosegue, sabato 22 dicembre alle ore 20, presso la Chiesa Cattedrale con «Mozart e la Scuola napoletana», un concerto che vedrà salire sull'inusuale palco del Duomo di Avellino i musicisti dell'Orchestra giovanile del Conservatorio diretti dal maestro Roberto Maggio e gli interpreti vocali del «Coro Mysterium Vocis» del maestro Rosario Totaro sulle musiche senza tempo di Wolfgang Amadeus Mozart e quelle poco valorizzate del compositore napoletano Pietro Antonio Gallo.

Infine, domenica 23 dicembre, alle ore 19, sempre presso il Duomo di Avellino, i giovani orchestrali della «Cimarosa Young Sinfonietta», diretti dai maestri Massimo Testa e Veaceslav Quadrini Ceaicovschi, insieme alla Corale del Duomo diretta dal maestro Carmine Santaniello saranno i protagonisti del «Gran Concerto di Natale», una carrellata di emozioni legate alle più amate colonne sonore dei film e il gran finale del «Gloria» di Vivaldi per augurare buone feste alla città di Avellino