Scritto da Red.
Giovedì 19 Settembre 2019 09:41



AVELLINO – Dopo la pausa estiva ritornano i concerti dedicati alla grande classica portati in scena dai giovani allievi musicisti e coristi del Conservatorio «Cimarosa» di Avellino, presieduto da Luca Cipriano e diretto da Carmelo Columbro. In programma altri nove appuntamenti tra settembre ed ottobre nell'ambito della rassegna dedicata ai più importanti compositori della storia della musica. Come sempre sarà l'auditorium «Vitale» di piazza Castello ad ospitare il terzo atto di «Classica in jeans», la rassegna concertistica organizzata dal «Cimarosa», che porterà in scena autori come Mozart, Schumann, Chopin, Verdi e ancora: Brahms, Donizetti, Beethoven, Mendelssohn e Ravel.

Dopo l'ultimo concerto prima della pausa estiva, si riparte con l'appuntamento del 20 settembre, alle ore 20:30. Nella splendida location dell'auditorium «Vitale» di piazza Castello, che offre 400 posti a sedere, è in programma «La musica da camera – Gli strumenti ad archi e il pianoforte» sulle musiche di musiche Mozart, Beethoven, Schumann e Brahms, con il violoncellista Luigi Iuliano, la violinista Emiliana Cannavale e i pianisti Angelo Gala e Elisabetta Furio.

Quella di domani sera è la decima esibizione musicale di un calendario di diciotto appuntamenti che hanno avuto inizio lo scorso maggio e che si concluderanno il prossimo 25 ottobre, con il concerto di chiusura «Ricordi… - Le voci rimembrano alla luce del "Bell'Astro di Sera», arie e duetti tratti dalle opere di Rossini, Mozart, Donizetti e Bellini, che avrà come interpreti Marino Orta, Alessandro Caro, Antonia Salzano, Paola Pelella e Marilena Ruta e che vedrà la partecipazione straordinaria del M° Enrico Turco e la presenza della pianista M° Concetta Varricchio.

A chiudere gli appuntamenti del mese di settembre sarà, invece, il concerto in programma venerdì 27 alle ore 20:30: «I compositori del passato - Dalla sonata classica alle ballate e rapsodie per pianoforte». Entro la fine del mese il Conservatorio «Cimarosa» di Avellino presenterà l'intero programma dei concerti di ottobre.

Tutti i concerti della rassegna «Classica in Jeans – Vol. III» si terranno alle 20:30 presso l'auditorium «Vitale» di piazza Castello e saranno ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti a sedere.

CLASSICA IN JEANS VOLUME 3 – PROGRAMMA DEI CONCERTI

10. Venerdì 20 settembre

LA MUSICA DA CAMERA

Gli Strumenti ad Archi e il Pianoforte

Musiche W. A. Mozart, L. van Beethoven, R. Schumann, J. Brahms

Violoncellista **Luigi Iuliano**

Violinista **Emiliana Cannavale**

Pianisti **Angelo Gala**, **Elisabetta Furio**

11. Venerdì 27 settembre

I COMPOSITORI DEL PASSATO

Dalla Sonata Classica alle Ballate

e Rapsodie per Pianoforte

Musiche W. A. Mozart, F. Chopin (Le Quattro Ballate),

J. Brahms

Solisti **Valeria Lonardo**, **Antonio Coiana**, **Jole Barbarini**, **Antonio Biancaniello**

12 Giovedì 3 ottobre

88 TASTI… PIù 88 TASTI

Il Solista, il Duo a Quattro mani e i Due Pianoforti

Musiche L. van Beethoven, F. Mendelssohn, F. Liszt, R. Schumann, M. Ravel, F. Poulenc, B. Britten, A. Beach

Solisti **Francesco Lanzaro**, **Maria Vittoria Agresti**

Duo **Loris Ortolano**, **Maria Olimpia D'Urso**

Duo **Lorenzo Masucci**, **Domenico Spampanato**

Voce Recitante M° **Raffaella Palumbo**

13. Martedì 8 ottobre

DUETTI, TERZETTI, QUARTETTI… E NON SOLO

Le voci accompagnate dal Pianoforte

Musiche G. Donizetti, O. Respighi, W. A. Mozart

Interpreti **Giovanna Cappiello**, **Apollonia Vergolino**, **Fortuna Landolfo**, **Chiara di Girolamo**
,
He
Jinzhao
,
Sonia
Baussano

Pianisti **Luigi Gagliardi**, **Giada Pellegrino**

14. Mercoledì 9 ottobre

GLI STRUMENTI A PERCUSSIONE

I Compositori Mondiali per i Solisti alla Marimba, allo Xilofono, al Vibrafono

Musiche I. Xenakis, G. Battistelli, J. S. Bach, P. Tunner, N. Rosauro, D. Friedman, T. Mayazumi, K. Abe, A. Gomez, C. Dinolfi

Interpreti **Stefano Santaniello**, **Michele Ventola**, **Luca Macchia**, **Eduardo Alvino**, **Davide P andolfi**
,
Davide De Maio
,
Michele Gambardella
,
Ciro Moriano
,
Manuel Ferrante

15. Giovedì 10 ottobre

LA PERCUSSIONE E L'ORGANO DIGITALE

I Compositori del '900 e l'ensemble

Musiche J. Cage, G. Battistelli, K. Stockhausen

Gli ensemble saranno diretti dagli **allievi** della classe di Direzione d'Orchestra del M° **Massimo Testa**
, con la partecipazione della classe di Esercitazioni Orchestrali del M°
Giuseppe Camerlingo

16. Sabato 12 ottobre

IL FLAUTO TRAVERSO, LA SUA FAMIGLIA… E LE PERCUSSIONI

L'importanza e la bellezza dell'essere un insieme

Trascrizioni a cura del Direttore dell'Orchestra di Flauti, M° **Salvatore Rella**, di importanti brani operistici e di colonne sonore di famosi film

17. Mercoledì 23 ottobre

IL MANDOLINO

Uno strumento non soltanto napoletano

Musiche D. Scarlatti, D. Cimarosa, R. Calace, W. A. Mozart, N. Romualdi, G. B. Gervasio, P. Denis, L. van Beethoven, G. Manente, S. Salvetti

Ensemble a pizzico del Conservatorio Cimarosa

Mandolini, Mandola **Elide De Angelis, Emiliano Scettri,** M° **Emanuele Cappellotto, Teresa Franza, Giulio Sensolo**

Chitarre **Francesco Fausto Magaletti, Giulia Pagano, Rino Faggella, Roberto De Marinis**

Tenore **Francesco Montuori**

Clavicembalo **Michele Costanzo**

Pianoforte **Manuela De Simone,** M° **Carmela Palumbo**

18. Venerdì 25 ottobre

“RICORDI…”

Le voci rimembrano alla luce del “Bell’Astro di Sera”

Arie e Duetti tratti dalle opere di G. Rossini, W. A. Mozart, G. Donizetti, V. Bellini

Interpreti **Marino Orta**, **Alessandro Caro**, **Antonia Salzano**, **Paola Pelella**, **Marilena Ruta**

Con la partecipazione straordinaria del M° **Enrico Turco**

Pianista M° **Concetta Varricchio**