Scritto da Red.
Sabato 11 Gennaio 2020 14:10



AVELLINO – Questa mattina, presso il circolo della stampa di Avellino, l'associazione cinematografica Zia Lidia Social Club, nel corso di una conferenza stampa, ha presentato il suo ricco programma di attività per il 2020. Ben quattro rassegne più due progetti speciali per la gioia di tutti gli appassionati. Si parte – si legge in un comunicato – dalla storica rassegna di dieci lungometraggi che sarà ospitata quest'anno proprio dal circolo della stampa sito in Corso Vittorio Emanuele in collaborazione con l'ordine dei giornalisti. Il panorama dell'intrattenimento e, in particolare quello cinematografico, è sempre più influenzato dalle moderne piattaforme streaming che fanno a gara per proporre sempre più prodotti in anteprima. In antitesi a questo andamento culturale lo Zlsc ha deciso di dedicare la sua rassegna storica ai cosiddetti film "dimenticati".

Pellicole di registi famosi del passato che verranno riscoperte secondo la consueta formula del noto cineforum della visione condivisa e del dibattito post visione. La rassegna prende il nome dal film di Preston Sturges del 1941 che inaugurerà la serie di proiezioni il 2 febbraio, seguito da: *Re per una notte* di Martin Scorsese (9 febbraio), *XX secolo* di Howard Hawks (16 febbraio), *La Voce della Luna* di Federico Fellini (1 marzo) che sarà accompagnato da uno degli interpreti, l'attore Angelo Orlando, che ha avuto l'onore di lavorare sul set con il famoso regista e che avrà il piacere di condividere con il pubblico la sua magnifica esperienza. Si proseguirà poi con
Norma Rae
di Martin Ritt (8 marzo),
Todo Modo
di Elio Petri (22 marzo),
Playtime
di Jacques Tati (19 aprile),
Dersu Uzala - Il piccolo uomo delle grandi pianure
di Akira Kurosawa (26 aprile),
Ro. Go. Pa. G.

di Roberto Rossellini, Jean-Luc Godard Pier Paolo Pasolini e Ugo Gregoretti (10 maggio) che sarà l'occasione per omaggiare non solo ben quattro registi ma per presentare l'iniziativa del "Film sospeso". Questa nuova trovata promossa dallo ZLSC offre la possibilità ai propri associati di poter prendere in prestito gratuitamente i film omaggiati dalla ricca collezione dell'associazione. La rassegna "I dimenticati" si concluderà domenica 24 maggio con il film Anima persa di Dino Risi.

Per il 2020 le partnership con il cinema Movieplex di Mercogliano e con il cinema Partenio di Avellino si rinnovano. I due importanti cinema ospiteranno a turno altri due importanti cicli promossi dall'associazione: la Voce dell'autore e Zia Lidia al cinema. Il primo porterà in Irpinia i protagonisti della settima arte che avranno la possibilità di confrontarsi direttamente con l'attento pubblico avellinese.

Vincenzo Marra per *La volta buona*, Maurizio Braucci e Pietro Marcello per *Martin Eden*, Simone Isola per
Se c'è un al di là sono fottuto
, Guido Lombardi e Gaetano Di Vaio per
Il ladro di giorni
, Francesco Massarelli e Luisa Galdo per
RiVolti al mare
, Phaim Bhuiyan per
Bangla
e Nazareno Nicoletti per
Giù dal vivo
saranno solo alcuni degli ospiti che si succederanno nel corso di questa stagione.

"Zia Lidia al cinema" invece è la vera novità di quest'anno. Seguendo il principio cardine di portare ad Avellino film esclusi dai grandi circuiti, l'associazione, coadiuvata dagli esercenti di Movieplex e Partenio, li propone stavolta direttamente in sala a pochi mesi dalle uscite ufficiali ad un prezzo speciale per i propri soci. Al Movieplex il pubblico potrà assistere a: *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*
di Lorenzo Mattotti,
Ema
di Pablo Larrain,
Una notte di 12 anni
di Alvaro Brechner,
Babyteeh
di Shannon Murphy. Al Partenio sarà la volta di:
Opera senza autore
di Florian Henckel von Donnersmarck,

La vita invisibile
di Karim Ainouz,
Oro verde
di Cristina Gallego,
Il ritratto negato
di Andrzej Wajda e
Grazie a Dio
di François Ozon.

Per grandi e piccini si rinnova anche quest'anno la collaborazione con il Tilt di Felice Caputo che ospiterà due appuntamenti con il cinema di animazione. Il francese *Dililì a Parigi* di Michel Ocelot e il giapponese
Tokyo Godfathers
di Satoshi Kon sono le interessanti proposte di quest'anno.

La ricca programmazione proposta dall'associazione cinematografica Zialidiasocialclub si chiude con la presentazione di due progetti speciali, due cicli da tre proiezioni, che avranno luogo all'Istituto Tecnico Agrario Francesco De Sanctis, grazie alla disponibilità del dirigente scolastico Pietro Caterini, con lo scopo di avvicinare gli adolescenti al cinema, e alla Casa Circondariale di Avellino per i detenuti. *Paraside* di Andrej Končalovskij, *Valzer con Bashir* di Ari Folman e
Noi siamo infinito
Stephen Chbosky saranno le proposte dedicate agli studenti. Mentre per i detenuti sarà la volta di La La Land di Damien Chazelle,
L'Insulto
di Ziad Doueiri e Cold War di Paweł Pawlikowski.

Infine lo ZiaLidiasocialclub presenterà la propria proposta culturale per questo diciassettesimo anno di attività direttamente al pubblico nel corso di una festa che avrà luogo domenica 12 gennaio alle ore 19.00 al Tilt di Avellino con la musica del DJ Vinyl Gianpy. Ci saranno tante sorprese e la possibilità di sottoscrivere la tessera per questa magnifica annata di cinema.

Perché come disse Federico Fellini: "L'unico vero realista è il visionario". Proprio il regista riminese è stato fonte di ispirazione per il manifesto della rassegna di quest’anno realizzato, come da tradizione, dal maestro Giovanni Spiniello.