Scritto da Red.
Venerdì 20 Agosto 2021 07:28



AVELLINO - Ancora *Ricreazione al vigneto*, questa settimana e fino al termine della rassegna, con la musica del Conservatorio “Domenico Cimarosa” di Avellino, partner di progetto del contenitore di eventi realizzato dalla start up Visit Irpinia in collaborazione con l’associazione 41/14, con l’agenzia di comunicazione IoMedia e il media partner Orticalab all’interno della Scuola enologica “Francesco De Sanctis” di Avellino.

Stasera, venerdì 20 agosto, alle 21, atteso il concerto de Le Fisarmoniche del Cimarosa con l'omaggio ad Astor Piazzolla nell'anno del centenario della sua nascita. Coordinati dai Maestri Massimo Signorini e Angelo Miele, nelle note del fisarmonicista Michele Storti, accompagnato al pianoforte da Giulia Martiniello, la reinterpretazione degli spartiti Milonga del angel, Novitango, Violentango, Los suenos, Ausencias, Milonga picaresque e Street Tango di Astor Piazzolla. Franceso Cetta interpreterà Tango for Astor, di Ivano Battiston, mentre Vincenzo Natale eseguirà S'Il vous plait, Preparense, Chau Paris di Astor Piazzolla. Seguirà il duo Antonella Trombetta e Franco Di Palma con Oblivion Astor Piazzolla.

Il programma prevede le perfomances di Francesco Cetta, Luca Di Iorio e Graziano Celentano con Milonga triste e Baires, di Ivano Battiston; poi Michele Storti, Vincenzo Natale, Michele D'Addona interpreteranno Il postino di Luis Bacalov e Tango pour Claude, Richard Galliano. A chiudere l’esibizione, la performance di Michele D'Addona, Pietro Tommasiello, Michele Stanco, Michele Storti con Movida di Ivano Battiston e l’intramontabile Libertango di Astor Piazzolla. Nella programmazione di Ricreazione, la rassegna culturale realizzata all’interno della Scuola enologica “Francesco De Sanctis” di Avellino, gli appuntamenti con gli studenti del Conservatorio “Domenico Cimarosa” di Avellino continueranno il 2 settembre con l’esibizione del flautista Alfonso Bianco e del chitarrista Vincenzo Caiafa; il 4 settembre Fairy Guitar Quartet; il 5 l’Ensemble Jazz “American Songbook”.

"Quello della Scuola enologica di Avellino è stato un palcoscenico importante per i nostri studenti. Come importante è il protocollo d'intesa che abbiamo siglato con il dirigente Caterini. La Scuola enologica e il Conservatorio hanno fatto da apripista ad un progetto che si pone come obiettivo quello di fare rete e di dimostrare che la cultura e la formazione possono offrire nuove opportunità ai nostri giovani", ha dichiarato il direttore del Cimarosa Maria Gabriella Della Sala.

Inoltre, fino a domenica 22, grazie al prezioso contributo del Mavi - Museo antropologico visivo irpino, saranno presenti gli scatti più rappresentativi della vita agreste e di alcuni momenti scolastici dell'Alta Irpinia, immortalati dal fotografo, per passione, e antropologo americano Frank Cancian. Il Museo, nato il il 9 agosto 2017 a Lacedonia, per volontà della Pro Loco "Gino Chicone", con il sostegno dell'amministrazione comunale e la collaborazione dell'associazione LaPilart, conserva al suo interno il patrimonio del fondo Cancian, con materiale di negativi, provini a contatto e un'ampia selezione di stampe recenti realizzate su carta con metodo tradizionale delle 1801 foto in bianco e nero scattate a Lacedonia, offrendo un contributo dello spaccato di vita sociale e culturale della prima metà del Novecento, un ritratto etnografico dei luoghi e degli abitanti della provincia di Avellino.