Scritto da Red.
Martedì 27 Settembre 2022 22:58



AVELLINO – In concomitanza con l'uscita in sala del film di Pupi Avati *Dante*, giovedì 29 settembre, l'editore Gremese dà vita alla seconda edizione del libro
Dante e il cinema
, pubblicato nel 2021 per il settimo centenario della morte del maggiore poeta italiano.

Si tratta della prima monografia, a firma di un solo autore, e la più completa e ampiamente illustrata, sul rapporto tra il cinema e l'opera di Dante Alighieri, che risale fino alle origini della settima arte.

L'autore è l'irpino Paolo Speranza, socio dell'Airsc (Associazione italiana per le ricerche di storia del cinema) e iscritto al Sncci (Sindacato nazionale critici cinematografici italiani).

Nel 2021 il libro è stato presentato alla Federazione unitaria degli Scrittori a Roma, al Premio Pittaluga a Genova, al Circolo del Cinema "Dino Risi" di Trani.

La seconda edizione sarà presentata in autunno, in collaborazione con la Società “Dante Alighieri”, a Roma, Benevento e Livorno.

L’11 ottobre il libro sarà presentato ad Avellino, in versione streaming nell’auditorium del liceo statale “Imbriani”, in collaborazione con il corso dei linguaggi della comunicazione dell’indirizzo scientifico dell’istituto avellinese.