Scritto da Red.
Giovedì 20 Novembre 2025 12:54



AVELLINO – In occasione della 50ma edizione, il Laceno d'Oro International Film Festival di Avellino (1-8 dicembre) attribuisce un secondo premio alla carriera "Laceno d'Oro" al geniale regista francese Leos Carax, autore di film personalissimi e incandescenti– *Les Amantsdu Pont-Neuf* , *HolyMotors* , *Mauvaissang* , *Annette* - espressione di un talento creativo originale e in continuo rinnovamento.

Al regista sarà dedicata una retrospettiva con alcuni dei suoi film più amati – *C'est pasmoi*, dichiarazione d'amore incondizionata al cinema e alle immagini; il leggendario *Les Amantsdu Pont-Neuf* (*Gli amanti del Pont-Neuf*); *Mauvaissang* (*Rosso sangue*); *HolyMotors* , *Annette* , e il suo film d'esordio *Boy Meets Girl* .

Leos Carax terrà anche una masterclass, aperta al pubblico, per raccontare la sua idea di cinema e ripercorrere la sua carriera. Leos Carax è il terzo ospite internazionale annunciato per l'edizione 2025, dopo Víctor Erice, premio alla carriera "Laceno d'Oro" e Andrei Ujică, premio

d'onore “Pier Paolo Pasolini” e presidente della giuria internazionale Lungometraggi, a conferma dell’indiscussa vitalità e capacità di attrazione del festival.

Leos Carax (Biografia)

Leos Carax (1960) è un regista, critico e scrittore francese. Inizia la sua carriera cinematografica con una serie di cortometraggi e come critico cinematografico, prima di dirigere *Boy Meets Girl* (1984), che lo consacra come uno dei registi più promettenti della sua generazione. Questa è anche la prima collaborazione con Denis Lavant, che di lì in poi sarà protagonista della sua filmografia. Il suo film successivo, *Mauvais Sang* (*Rosso sangue*, 1986), un originale omaggio alla Nouvelle Vague, conferma il suo talento e viene acclamato da cinefili e stampa. Il film viene presentato alla 37. Berlinale.

Cinque anni dopo, Carax si lancia nell'ambizioso e leggendario *Les Amantsdu Pont-Neuf* (*Gli amanti del Pont-Neuf*), ancora una volta con Denis Lavant e Juliette Binoche. In seguito a un incidente, i problemi si moltiplicano e le riprese vengono interrotte più volte. Carax deve il compimento del suo film al sostegno di numerosi registi francesi e internazionali e di gran parte della comunità cinefila e artistica. Il film è stato accolto con grande successo di critica.

Nel 1999 Carax ha realizzato l'audace e più sperimentale *Pola X*, un adattamento di *Pierre o delle ambiguità* di Herman Melville, presentato in concorso al Festival di Cannes.

Nel 2012, Leos Carax ha fatto il suo grande ritorno, tredici anni dopo il suo ultimo lungometraggio, con *Holy Motors*, nuovamente interpretato da Denis Lavant. Il film, presentato in concorso al Festival di Cannes, ha ottenuto un'accoglienza molto entusiasta. Nello stesso anno, Carax ha ricevuto il Pardo d'Oro alla carriera al Festival di Locarno.

Nel 2021, Leos Carax ha diretto *Annette*, film drammatico intriso dalla musica degli Sparks e interpretato da Adam Driver e Marion Cotillard, che ha aperto il Festival di Cannes e ha vinto il Premio per la Migliore Regia. Il suo ultimo film, *C’est pasmoi* ,

magnifico cortometraggio che evoca il cinema di Jean-Luc Godard, è stato proiettato al Festival di Cannes 2024.