Scritto da Red.
Martedì 17 Settembre 2013 11:36



AVELLINO – Sono aperte le iscrizioni per partecipare alle audizioni del Coro di Voci Bianche e Giovanile, diretto dal Maestro Cinzia Camillo, e dell'Orchestra Giovanile, diretta dal Maestro Massimo Testa del teatro "Carlo Gesualdo" di Avellino. A presentare i bandi, questa mattina, nel corso dell'annunciata conferenza stampa, sono stati il presidente del teatro Luca Cipriano, il componente del Cda Salvatore Gebbia, il direttore del Coro di Voci Bianche e Giovanile Cinzia Camillo e il direttore dell'Orchestra giovanile Massimo Testa.

Queste le modalità: per il Coro di Voci Bianche e Giovanile basterà compilare il modulo di partecipazione entro giovedì 10 ottobre 2013 e spedirlo via fax al numero 0825.771642, via mail a info@teatrogesualdo.it, all'indirizzo postale Teatro Carlo Gesualdo, Piazza XXIII Novembre - 83100 Avellino oppure recandosi di persona al teatro comunale dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 19. Per prenotare il giorno e l'ora delle audizioni, invece, basterà telefonare alla Segreteria del Coro al numero 338.5952483 della signora Stella Matarazzo. Per partecipare alle audizioni dell'Orchestra Giovanile del teatro "Carlo Gesualdo" di Avellino, invece, basterà compilare il modulo di partecipazione entro mercoledì 23 ottobre 2013 e spedirlo secondo le modalità sopra elencate. La mail dell'Orchestra Giovanile è orchestra@teatrogesualdo.it. Per maggiori informazioni sulle modalità d'iscrizione si può telefonare al numero 0825.771618. Le audizioni per entrare a far parte del Coro di Voci Bianche e Giovanile del Teatro "Carlo Gesualdo" di Avellino si terranno sabato 12 ottobre 2013, dalle 16 alle 20 e domenica 13 ottobre 2013, dalle 10 alle 13. Le audizioni per far parte dell'Orchestra Giovanile del Teatro "Carlo Gesualdo" di Avellino si terranno, invece, sabato 26 ottobre dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 e domenica 27 ottobre dalle 15 alle 18. I candidati, se minorenni, dovranno presentarsi accompagnati da uno dei genitori o da un adulto munito di documento di riconoscimento in corso di validità e di delega scritta da parte dei genitori o da esercenti la patria potestà con allegata copia di documento di riconoscimento dei medesimi. Le audizioni non sono pubbliche, pertanto alle prove avranno accesso esclusivamente i candidati e la commissione giudicatrice. La commissione giudicatrice per il Coro di Voci bianche e Giovanile sarà presieduta dalla direttrice del coro, il Maestro Cinzia Camillo. La commissione giudicatrice per l'Orchestra Giovanile sarà presieduta dal direttore dell'orchestra, il Maestro Massimo Testa, coadiuvato dai tutor per ciascuna sezione musicale.

LE AUDIZIONI DEL CORO VOCI BIANCHE E GIOVANILE - L'audizione ha l'obiettivo di stabilire le potenzialità musicali di ciascun candidato, per cui non è richiesta alcuna preparazione specifica. Ai partecipanti saranno proposte prove attitudinali, sarà inoltre data loro la possibilità di eseguire un brano a propria scelta. La commissione avrà facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento, o di riascoltarla successivamente. A seconda dell'età, del timbro e dell'estensione vocale, gli allievi ammessi potranno essere inseriti nel Coro Giovanile o in quello Voci Bianche. Le esercitazioni corali si terranno ogni martedì e con frequenza settimanale presso la Sala Coro–Orchestra di via Fricchione ad Avellino. Sarà compito della segreteria del Teatro comunicare tempestivamente ai coristi gli orari di lezione di ciascun gruppo. L'anno accademico 2013-2014 inizierà pertanto nel mese di novembre 2013 e terminerà nel mese di maggio 2014. Per le partecipazioni straordinarie e/o estive potrebbe essere necessario organizzare appositi incontri di preparazione, a discrezione della direttrice del coro. Nei periodi che precedono gli spettacoli gli orari potranno subire variazioni che saranno prontamente comunicate ai diretti interessati.

Alla fine dell'anno accademico è prevista una manifestazione pubblica, mentre nel corso dell'anno, si terranno spettacoli e concerti organizzati dal teatro.

QUOTE DI ISCRIZIONE E RATE DI FREQUENZA PER IL CORO DI VOCI BIANCHE E GIOVANILE - Per partecipare all'attività del Coro la quota di iscrizione è di 15 euro e 7 rate di frequenza mensili di 30 euro ciascuna. La quota d'iscrizione va versata al momento dell'iscrizione. Le rate di frequenza vanno versate entro la prima settimana di ogni mese.

LE AUDIZIONI DELL'ORCHESTRA GIOVANILE - Ogni aspirante potrà presentare un programma a libera scelta di durata compresa tra 5 e 10 minuti e sostenere una prova di lettura strumentale a prima vista e di solfeggio ritmico estemporaneo. La commissione avrà facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento, o di riascoltarla successivamente. Al momento dell'audizione, i candidati per l'Orchestra dovranno presentare alla commissione una copia dello spartito che intendono eseguire. Chi intenda usufruire di un pianista accompagnatore dovrà inviare una mail a orchestra@teatrogesualdo.it . In alternativa, è possibile consegnare la richiesta a mano in segreteria, o spedirla per posta. A seconda del grado di preparazione stabilito durante l'audizione, gli allievi ammessi potranno essere inseriti nei seguenti livelli: Orchestrale effettivo di prima fascia, abilitato a ruoli di prima parte in orchestra. È ammesso alle prove, ai concerti ordinari e straordinari. È automaticamente confermato per le successive annualità; orchestrale ordinario di seconda fascia. È ammesso alle prove, ai concerti ordinari e straordinari. È automaticamente confermato per le successive annualità; orchestrale di terza fascia. È ammesso alle prove di sezione con i tutor, e a discrezione del direttore d'orchestra, alle prove orchestrali e ai concerti ordinari e straordinari. Ha l'obbligo di verifica finale per

diventare ordinario e/o di rifare l'esame di ammissione per le successive annualità. La presidenza dell'Orchestra Giovanile del teatro "Carlo Gesualdo" è affidata in maniera permanente al presidente dell'Istituzione. Il Consiglio di amministrazione del teatro fornisce gli indirizzi artistici e amministrativi per il corretto funzionamento dell' orchestra avvalendosi della collaborazione di un direttore d'Orchestra e di almeno 2 tutor musicali. L'orchestra si compone di due sezioni, ciascuna affidata alla preparazione di un tutor: Archi (Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso); Fiati (Flauto e Ottavino, Oboe, Fagotto Clarinetto, Sassofono, Corno, Tromba, Trombone, Basso tuba). Le esercitazioni orchestrali si tengono con frequenza settimanale presso la "Sala Prove orchestrali" del Teatro "Carlo Gesualdo" di via Fricchione ad Avellino. Sarà compito della segreteria del teatro comunicare tempestivamente agli allievi i giorni e gli orari di lezione. L'anno accademico 2013-2014 avrà durata di 7 mesi da novembre 2013 a maggio 2014. Per le scritture concertistiche straordinarie e/o estive potrebbe essere necessario organizzare appositi incontri di preparazione, a discrezione del direttore d'orchestra. Nei periodi precedenti alle esecuzioni pubbliche gli orari potranno subire variazioni che saranno prontamente comunicate ai diretti interessati. E' prevista una lezione settimanale di tre ore tenuta dal Direttore, con il supporto dei tutors di sezione. A fine anno accademico è prevista, inoltre, una manifestazione pubblica, mentre nel corso dell'anno gli orchestrali potranno partecipare a spettacoli e concerti organizzati dal teatro.

QUOTE DI ISCRIZIONE E RATE DI FREQUENZA PER L'ORCHESTRA GIOVANILE - Per partecipare all'attività dell'Orchestra la quota di iscrizione è di 30 euro e 7 rate di frequenza mensili di 50 euro ciascuna. Indipendentemente dalla sezione di appartenenza di ciascun allievo, le quote di partecipazione sono unificate. La quota d'iscrizione va versata all'inizio del mese di novembre 2013, o comunque al momento dell'iscrizione. Le rate di frequenza vanno versate entro la prima settimana di ogni mese.