Al circolo della stampa la proiezione del documentario sui bombardamenti del ‘43

Scritto da a.m.
Giovedì 30 Gennaio 2014 20:19



AVELLINO – Organizzato dal Garden Club Verde Irpinia di Avellino, sotto la direzione della presidente Olga Bolino Borriello e della segretaria Gabriella Barra, presso il circolo della stampa di Avellino, è stato proiettato questo pomeriggio il film documentario “Avellino-Settembre ’43”. Accolto con grande interesse dalla nutrita rappresentanza dei soci e dei simpatizzanti del sodalizio, il filmato ha ripercorso i dolorosi avvenimenti legati alle giornate dei bombardamenti avvenuti nel capoluogo irpino nella giornata del 14 settembre 1943 e nei giorni seguenti, che lasciarono sul campo varie centinaia di morti, feriti e dolorose macerie nel tessuto urbano.

Il documento, redatto a più mani, porta la firma degli storici Andrea Massaro e Armando Montefusco, binomio che si è felicemente cimentato in altri lavori storici, con l’apporto professionale della giornalista Roberta Giordano, voce narrante, e Geppino Del Sorbo, autore di tutto l’impianto multimediale che ha conferito al prodotto una perfetta rappresentazione dei fatti raccontati. Il documentario, oltre alle immagini di quel tragico periodo, si avvale delle dichiarazioni rilasciate anni fa da vari testimoni e protagonisti di quegli eventi, come la superiora delle Figlie della Carità, del dottor Domenico Laudicina, animatore instancabile dei primi soccorsi, nominato per tali meriti cittadino onorario di Avellino, e del parroco del Duomo Don Mario Picariello.

Sono intervenuti alla manifestazione, tra gli altri, l’onorevole Stefano Vetrano, l’ex sindaco di Avellino Antonio Di Nunno, anch’egli intervistato nella mostra sull’argomento tenuta nel 1996, il cappellano della Caserma “Berardi” unitamente al maresciallo Freda e tantissime altre personalità.

L’iniziativa promossa dal Garden Club avellinese conferma l’alto prestigio culturale raggiunto dal sodalizio, impegnato da tempo non solo nella promozione del verde ma anche della memoria storica della città, come accaduto un decennio fa in occasione del dibattito allora

apertosi sul passato di Villa Amendola.

{gallery}bombardam{/gallery}