Teatro, parte l’anno accademico del corso di laurea in coreografia

Scritto da Red.
Lunedì 26 Gennaio 2015 11:49



AVELLINO – «Il corso di laurea triennale è senza dubbio di uno dei risultati di maggior prestigio raggiunti dal Teatro “Gesualdo” negli ultimi anni. Quando abbiamo scelto il partner accademico più autorevole in Italia nel campo della danza e lo abbiamo convinto a venire ad Avellino ad investire nel nostro teatro con un progetto che è unico nel mondo accademico nazionale eravamo consapevoli che sarebbe stata una grande scommessa per la città e la provincia. E oggi che questo percorso si avvia a conclusione siamo convinti di aver colto una grande opportunità e di aver trasformato Avellino in un punto di riferimento in Italia per la danza contemporanea».

È quanto sottolinea il presidente dell’Istituzione teatro comunale, Luca Cipriano, in merito all’inaugurazione, in programma questa mattina, dell’ultimo anno del “Triennio tecnico compositivo – Scuola di Coreografia”. Si tratta – si legge in un comunicato – di un corso di laurea triennale, unico in Italia, attivato ad Avellino nel novembre 2012, grazie alla sinergia con l'Accademia nazionale di Danza di Roma, il partner accademico pubblico più prestigioso nel settore della danza, che ha trasformato il Teatro comunale irpino in una sede universitaria di assoluto livello nel panorama nazionale

Il piano didattico triennale per un totale di 180 crediti formativi universitari si concluderà con le ultime 1350 ore di attività formativa e obbligatoria attivate per l’ultimo anno accademico e le 150 ore di attività opzionali che avranno un obbligo di frequenza pari all'80% delle lezioni.

Si partirà con le lezioni di Composizione previste dal lunedì al venerdì e tenute dal professore Mario Piazza per proseguire poi con i corsi in Tecnica classica e contemporanea che partiranno, rispettivamente lunedì 23 e venerdì 27 febbraio, tenuti dai professori Fabio Grossi e Francesca La Cava.