A Sant’Angelo dei Lombardi il concerto di Natale degli allievi del Gesualdo

Scritto da Red.
Lunedì 14 Dicembre 2015 11:23



SANT’ANGELO DEI LOMBARDI – Il coro di voci bianche e giovanile, diretto dal Maestro Cinzia Camillo, e l’orchestra giovanile del Teatro Carlo Gesualdo di Avellino, diretta dal Maestro Massimo Testa, vanno in trasferta a Sant’Angelo dei Lombardi per cantare il Natale.

I 100 giovani allievi dei due laboratori formativi attivati presso il Teatro Gesualdo di Avellino – si legge in un comunicato – saranno i protagonisti del Concerto di Natale organizzato dall’Istituzione Teatro comunale presieduta da Luca Cipriano e l’amministrazione comunale di Sant’Angelo dei Lombardi, guidata dal sindaco Rosanna Repole, che si terrà mercoledì 16 dicembre alle ore 11:00 presso la chiesa cattedrale di Sant’Angelo dei Lombardi a cui parteciperanno molte scolaresche provenienti dall’Alta Irpinia.

Le piccole ugole d’oro del Teatro Carlo Gesualdo, accompagnate al pianoforte da Alessandro Pennino, si esibiranno su un repertorio che spazierà dal canto medievale di pellegrinaggio «Stella Splendens», custodito nel monastero di Monserrat, in Spagna, alle rielaborazioni moderne di brani come l’«Agnus Dei» ad opera di Gaetano Panariello, all’«Amen» in versione Gospel, fino all’«Halleluia» nella versione di Leonard Cohen. Sul genere Gospel e Spiritual anche i successivi due brani, «Go, Tell it on the mountain» e «Glory Alleluia to the newborn King». Chiuderà la performance del Coro di Voci bianche e Giovanile, l’esecuzione a cappella di «Imagine» di John Lennon e di «Joyful, Joyful», rivisitazione in chiave moderna dell'Inno alla gioia di Beethoven.

Il repertorio affidato ai giovani orchestrali del Gesualdo, diretti dal Maestro Testa e supportati dai Maestri Tutor Vittorio Fusco (archi), Sergio De Castris (violoncelli) e Antonello Capone (fiati), invece, sarà arricchito dalle note di Antonio Vivaldi con il suo concerto per 2 flauti, archi e basso continuo che vedrà come protagonisti i flauti solisti Ilaria Valente, Olimpia Colucci, Fabiola Nicodemo, Fabio Lombardo, Alfonso Bianco e Chiara Assunta De Stefano.

L’esibizione dei giovani orchestrali proseguirà con il concerto in la minore per violino, archi e basso continuo di Johann Sebastian Bach con il Violino solista del Maestro Antonio Loffredo e due composizioni di Astro Piazzolla, «Oblivion» per orchestra sinfonica e «Libertango» che verrà eseguita in sinergia con il coro di voci bianche e giovanile.

La parte finale del concerto di Natale a Sant’Angelo dei Lombardi vedrà salire in pedana tutti e 100 i giovani allievi del Teatro Carlo Gesualdo che si cimenteranno con due brani tratti da altrettante colonne sonore da Oscar come «La vita è bella» di Nicola Piovani e «Gabriel's oboe» di Ennio Morricone, tema tratto dalla soundtrack del film Mission.

Infine, a chiudere il concerto arriverà una «Christmas Fantasy», un medley di brani del repertorio celebre natalizio, per soprano, coro e orchestra con «Adeste Fideles», «Carol of the bells» e l’immancabile «White Christmas».