Scritto da Red.
Giovedì 28 Gennaio 2016 11:45



MOMTEMARANO – Una ricetta tradizionale ripensata secondo le più moderne tendenze europee e un mix di musica, teatro, poesia, ritmo, colore, tarantella. Monteranno si prepara a vivere la prima edizione del 'Carnevale delle culture', un evento prodotto in collaborazione con la Scuola di Tarantella di Montemarano e il Comune di Montemarano. La manifestazione, che ha la direzione artistica di Roberto D'Agnese, costituisce una sorta di anteprima di Tarantella for Africa, la kermesse di solidarietà, tradizioni, cultura e musica popolare che ogni anno anima il paese del vino nella prima settimana di agosto, con turisti e visitatori appassionati dell'evento da tutta la Campania, dalla Puglia e dalla Basilicata.

'Carnevale delle culture' e 'Aspettando Tarantella for Africa' accoglieranno il pubblico irpino venerdì 5 febbraio, alle 21, nell'auditorium del Comune di Montemarano. Per l'occasione ritornano in Irpinia Carmine Ioanna e Luca Rossi. Un concerto-spettacolo magico, messo in scena da due artisti abituati ai palcoscenici internazionali. Carmine Ioanna, animo gitano ed energia che incanta il pubblico, è un fisarmonicista dalle raffinate sonorità jazz. Ioanna inizia a suonare all'età di 4 anni. A otto anni comincia ad esibirsi in pubblico, sia come pianista che come fisarmonicista e ad 11 anni si iscrive nella classe di pianoforte del Conservatorio Cimarosa di Avellino. A 17 anni si trasferisce a Frosinone e si diploma con il Maestro A. Ranieri. Parallelamente agli studi classici ha sempre alimentato la passione per il jazz. Ha collaborato con il Conservatorio di Frosinone in diverse occasioni.

Tra i riconoscimenti più importanti, la borsa di studio della Berkley college of music ai seminari di Umbria Jazz e la vittoria del concorso europeo di fisarmonica jazz. Nel 2012 lavora nella progettazione dei dischi 'Il Pentagramma della memoria', progetto musicale che ripercorre in chiave jazzistica la musica scritta nei campi di concentramento che, oltre a Luca Aquino, vede

tra gli altri, il musicista Sergio Casale al sax e al flauto, e ‘Per quanto vi prego’ disco de ‘La costituente’, gruppo con il quale Ioanna collabora dal 2011. Nel 2013 ha suonato sul disco ‘aQustico’(Tuk Music) di Luca Aquino, uscito a luglio in Italia e a Novembre in Francia. Collabora con molti altri musicisti tra i quali Pasquale Innarella (Hirpus duo), Denis Fattori (D.F. trio) e Aldo Bassi (BassiIoanna duo), Antonello Salis, il rapper sudcoreano Loptimist. Nel 2014 pubblica il nuovo album ‘Solo’ per la Bonsai Music con la collaborazione di Luca Aquino alla tromba e Francesco Bearzatti al clarinetto.

Luca Rossi è considerato uno dei migliori interpreti della musica e del teatro popolare campano. Ha lavorato con artisti del calibro di Teresa De Sio e Enzo Avitabile. Suona, con una facilità fuori dalla norma, tutti i tamburi a cornice dell’area del Mediterraneo ed ha già prodotto un proprio metodo di insegnamento della tammorra, ‘Tammorra – Italian frame drums’. Che sia una piazza di un piccolo borgo o un teatro che ospita un grande festival internazionale, il risultato è il medesimo: il pubblico viene sistematicamente coinvolto in qualcosa che va oltre ad un semplice spettacolo musicale o teatrale.

Il Carnevale delle culture di Montemarano sarà animato anche dalla voce folk di Rosa D’Agnese e da momenti culturali dedicati alla lettura. In programma, la lettura di ‘Terra’, il libro di Pasquale Gallicchio, e quella di ‘E’ assuto Carnovale’ del giornalista Aldo De Francesco, a cura di Dario Bavaro, direttore del Teatro Carlo Gesualdo di Avellino. In conclusione, esibizione di tarantella montemaranese.