Scritto da Red.
Giovedì 27 Settembre 2012 16:51



LORETO DI MERCOGLIANO – Due importanti appuntamenti con la musica cameristica curata dall'associazione Stravinsky sono in programma sabato e domenica prossimi nel salone degli arazzi dell'abbazia di Loreto a Mercogliano. Per Eventi in abbazia, nell'ambito della XIV edizione di Sentieri mediterranei, alle ore 18.30 (ingresso consentito dalle ore 18.00 in poi fino ad esaurimento posti a sedere), dopodomani si esibirà il duo toscano formato da Paolo Zampini al flauto e Primo Oliva al pianoforte: la prima parte del programma sarà dedicata a Claude Debussy con l'esecuzione anche di *Syrinx*, pezzo importantissimo del repertorio solistico per flauto. Nella seconda parte invece è prevista l'esecuzione della prima jazz suite per flauto e pianoforte di Claude Bolling.

Paolo Zampini ha compiuto i suoi studi sotto la guida di Severino Gazzelloni. Da oltre 30 anni svolge attività concertistica sia come solista sia come componente di importanti orchestre ed ensemble. Ha registrato, in qualità di solista, colonne sonore per il cinema collaborando poi con il maestro Nicola Piovani per i lavori teatrali; con il maestro Franco Piersanti per i concerti dedicati a Nino Rota; con il maestro Luis E. Bacalov per i concerti con musiche tratte da film. Interprete tra i preferiti dal maestro Ennio Morricone, da molti anni ne esegue le musiche da film e da camera. Ha effettuato concerti in Francia, Belgio, Inghilterra, Germania, Norvegia, Repubblica Cèka, Polonia, Israele, Stati Uniti, Spagna, Giappone, Corea, Siria, Portogallo, Russia.

Primo Oliva si è diplomato al conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida dei maestri Scarpini e Rosati. Ha intrapreso la carriera concertistica sia come solista che come collaboratore di gruppi (Quartetto Italiano di sax "A. Sax", Quartetto Italiano di Clarinetti "C.M. Weber") e di attori di teatro quali Arnoldo Foa e Nando Gazzolo. Ha tenuto concerti in Europa e negli Stati Uniti, esibendosi, tra l'altro, nella prestigiosa Carnegie Hall di New York, ed al Kingsbo Rough Community College.

Domenica 30 settembre, invece, si esibirà il duo pianistico formato da Sandro Baldi e Paola Peresson che si alterneranno da soli ed a 4 mani in un repertorio quasi interamente dedicato a Debussy: oltre alle sei epigrafi antiche, eseguiranno alcuni Preludi, l'Arabesca n. 1, lo Studio n.

11 ed il famosissimo « Clair de lune ».