Scritto da Red.
Giovedì 23 Agosto 2018 10:24



TREVICO – Trevico, il paese più alto dell'Irpinia, ha ospitato dal 6 all'11 agosto un interessante laboratorio teatrale, evento-novità del programma dell'Associazione *Irpiniamia* che da anni si impegna con manifestazioni ed iniziative diverse per la promozione e per la valorizzazione del territorio irpino. Le lezioni del laboratorio, della durata di 7 ore al giorno, sono state tenute da Gerardo Mele, attore e danzatore originario di Trevico e residente a Torino, il quale, nella suggestiva atmosfera di pace di un paese di montagna, ha proposto un progetto di apprendimento emotivo attraverso la ricerca del "
clown
interiore" che alberga in ognuno di noi, attraverso la ricerca dell'ingenuità, della spontaneità che bisogna ritrovare rimuovendo gli schemi educativi che la vita impone e sovrappone. Un
clown
dunque lontano dalla comicità chiassosa del personaggio al quale siamo stati abituati dall'infanzia, un clown che conserva intatta la sua semplicità interiore, presentandosi come una figura che può suscitare l'ilarità ma che fa essenzialmente riflettere e sorridere, in una parola un "
clown
sensibile".

Formatosi a Parigi alla scuola di Pierre Byland di cui è assistente e coautore Gerardo Mele ha lavorato con grande impegno e professionalità per realizzare il suo progetto artistico-didattico nel suo paese di origine. L'iniziativa – si legge in un comunicato dell'associazione Irpiniamia presieduta da Maria Raffaella Calabrese De Feo – ha riscosso un grande successo, come dimostra il numero ed il profilo dei partecipanti, quindici *performers* teatrali professionisti e non, giovani e meno giovani, provenienti da ogni parte d'Italia: Torino, Parma, Savona, Napoli, Ivrea, Foggia sono solo alcune delle città dalle quali si sono mossi questi appassionati che, a conclusione delle lezioni, il giorno 11 agosto, hanno presentato al paese il risultato del loro lavoro attraverso una rappresentazione che il pubblico ha apprezzato molto.

Il consenso che ha riscosso questa prima esperienza teatrale a Trevico ha gratificato anche

l'associazione *Irpiniamia* che l'ha promossa e che da anni lavora per dare visibilità all'Irpinia, una terra ricca di storia, di cultura, di talenti, ma purtroppo sconosciuta a molti e spesso dimenticata. La provenienza dei partecipanti al laboratorio dà la misura della risonanza che ha avuto questo evento al di là dei confini locali, un evento che merita di essere riproposto e di diventare un appuntamento estivo annuale da vivere al fresco di un antico borgo dell'Irpinia qual è Trevico.