Scritto da Red.
Lunedì 09 Dicembre 2019 18:10



LACEDONIA – Con tre appuntamenti nel mese di dicembre prosegue il percorso festivaliero del film "5x7 – il paese in una scatola", che ha visto, tra gli altri, la partecipazione a Move Cine Arte in Brasile nello scorso settembre.

Si comincia questa sera, 9 dicembre, in Sicilia: il documentario sulla storia delle foto di Frank Cancian scattate a Lacedonia nel 1957, realizzato da Michele Citoni per il Mavi – Museo antropologico visivo irpino in collaborazione con l'associazione LaPilart e la Pro Loco Gino Chicone di Lacedonia, sarà proiettato alle 20:50 nella Sala 1 del Multisala Golden di Vittoria (Rg), per il concorso documentari del 7° Vittoria Peace Film Fest, che ha incluso "5x7" in un ristretta selezione di solo 4 film.

Si prosegue mercoledì 11 a Roma, alle 12:00 circa, nell'auditorium dell'Icbsa – Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi (Via Caetani 32), dove si svolgeranno le proiezioni dell'11° International Fest Roma Film Corto Independent Cinema. Il documentario"lacedoniese" è qui incluso nella rassegna "Percorsi visivi". Infine il film torna a concorrere con altre opere nel 9° Intima Lente/Intimate Lens Festival of Visual Ethnography, appuntamento cinematografico dedicato all'antropologia visuale che si svolgerà a Caserta alla fine del mese in date ancora da precisare.

Il MAVI – Museo antropologico visivo irpino, con sede a Lacedonia (Avellino), è un progetto della Pro Loco Gino Chicone in collaborazione con l'associazione LaPilart e con il sostegno dell'amministrazione comunale di Lacedonia. Il film di Michele Citoni si avvale del montaggio di Roberto Mencherini.

Aggiornamento del 14 dicembre 2019, ore 8.50 - Dopo la menzione speciale assegnata dalla giuria dell'EtnofimFest di Monselice (Pd) e il Premio della Direzione del Festival del MonFilmFest di Casale Monferrato (Al), il film "5x7 - il paese in una scatola" ha vinto, in Sicilia, il concorso documentari del 7° Vittoria Peace Film Fest, che si è svolto dal 9 al 13 dicembre a Vittoria (Rg).

Il documentario sulla storia delle 1801 foto di Frank Cancian scattate a Lacedonia nel 1957, realizzato dal regista romano Michele Citoni per il Mavi - Museo Antropologico Visivo Irpino in collaborazione con l'associazione LaPilart e la Pro Loco Gino Chicone di Lacedonia, è stato premiato dalla giuria per avere «raccontato con stile sobrio un mondo che non esiste più, facendo ritrovare il senso dell'identità a una comunità, attraverso gli straordinari scatti in bianco e nero di Frank Cancian».

La prossima tappa del percorso del film è per la fine di dicembre (date ancora non notificate) a Caserta per il 9° Intima Lente/Intimate Lens Festival of Visual Ethnography, appuntamento cinematografico dedicato all'antropologia visuale, dove "5x7 - il paese in una scatola" è stato selezionato per la finale del concorso fra più di 3.000 opere pervenute. Il Mavi – Museo Antropologico Visivo Irpino, con sede a Lacedonia (Av), è un progetto della Pro Loco Gino Chicone in collaborazione con l'associazione LaPilart e con il sostegno dell'Amministrazione comunale di Lacedonia. Il film di Michele Citoni si avvale del montaggio di Roberto Mencherini e delle musiche dell'irpino Pasquale Innarella e dei napoletani KuNa.