Scritto da Red.
Lunedì 20 Dicembre 2021 10:02



AQUILONIA – Con il lancio di un nuovo sito web il MEdA - Museo Etnografico di Aquilonia celebra il proprio venticinquesimo compleanno. L'indirizzo del sito è: www.museomeda.it

Il museo, fondato nel 1996 dal professor Beniamino Tartaglia (a cui è stato intitolato), è cresciuto sotto la guida dell'architetto Donato Tartaglia ed è diretto oggi dall'architetto Vincenzo Tenore. In questi anni non ha mai arrestato la propria attività ed è considerato una delle istituzioni museali più importanti dell'Irpinia, nonché uno dei musei etnografici più rilevanti a livello nazionale.

Il nuovo sito è un punto di arrivo per il percorso di profonda innovazione che negli ultimi due anni ha riguardato il MEdA e l'Associazione che lo gestisce. Ed è anche, come sottolinea il direttore Tenore, «un nuovo strumento di cui il Museo si dota per connettersi con un pubblico sempre più ampio». «Celebriamo il nostro venticinquennale nell'epoca della pandemia – afferma il direttore – ed è doveroso farlo con un'iniziativa in linea con la tendenza dei musei contemporanei, rafforzata dall'emergenza in corso, a far crescere e arricchire lo spazio virtuale accanto a quello fisico: è necessario – conclude Tenore – dialogare con la società in ogni modo possibile».

Oltre al rinnovo dell'apparato iconografico e agli aggiornamenti delle tradizionali sezioni informative, sono stati introdotti nel sito nuovi spazi e contenuti che alimentano l'interattività. In primo luogo il tour virtuale, che sarà arricchito nel corso del tempo ma che è già composto da 16 “scene” corrispondenti ad altrettanti ambienti reali del Museo: l'utente può osservarli via web muovendosi al loro interno a 360 gradi, e vi si può immergere se dispone di smartphone e di un visore VR (realtà virtuale); nelle diverse “scene” può inoltre accedere a informazioni aggiuntive – immagini, testi, registrazioni audio – ricavando complessivamente un'esperienza di grande impatto. Come sottolinea il prof. Dario Ianneci, che ha realizzato questa sezione, «il tour virtuale

ha una grande valenza comunicativa e non solo rappresenta un'anteprima della visita reale al MEdA, che ovviamente sarà molto più completa e ricca, ma serve anche per rivedere il Museo, tornando a scoprire dettagli di ciò che si è visto nella visita in presenza».

Tra le altre novità del sito, la pagina della biblioteca da cui è possibile richiedere le migliaia di testi catalogati, la prenotazione diretta delle visite e le news in continuo aggiornamento, che per la prima volta renderanno il sito un canale di comunicazione vivo sul quale rimanere sintonizzati per conoscere le numerose iniziative che il MEdA ha già in cantiere.

A ribadire l'importanza del nuovo sito è il presidente dell'Associazione che gestisce il Museo, Vito Coppola: «Beniamino Tartaglia e Donato Tartaglia ci hanno consegnato un patrimonio unico, insegnandoci però che questo patrimonio va curato e fatto crescere di continuo, senza mai adagiarsi in comode posizioni di rendita. Il cambiamento, la trasformazione, l'evoluzione – aggiunge il presidente dell'associazione – sono concetti che stanno profondamente a cuore all'esperienza del nostro Museo: per questo il nuovo sito ci lancia verso altri 25 anni di innovazioni nella preservazione della memoria. La memoria – conclude Coppola – è la bussola che ci aiuta a non perderci, ma il cammino deve sempre portarci verso nuove mete, da individuare restando connessi con il pubblico e con la propria comunità, vicina e lontana».

Sotto la guida dei suoi direttori, il Museo è stato letteralmente costruito dall'intera comunità che ha donato oggetti, racconti, tempo, lavoro e risorse economiche nel corso di cinque lustri: la vicenda del MEdA è quindi un'eccellenza non solo per la qualità, completezza ed estensione del suo patrimonio, ma anche per il modo in cui esso è nato e cresciuto. Dal 2020 l'Associazione ha attivato la possibilità per chiunque di donare il proprio 5x1000 per aiutare il Museo a crescere.

Il nuovo sito web è stato progettato dal web designer David Ardito, professionista irpino con molti anni di esperienza nella comunicazione visuale. Per quanto riguarda i contenuti, è stato curato dall'Associazione per la gestione del MEdA, soprattutto grazie ai contributi di Valerio Coppola e Dario Ianneci. La nuova immagine coordinata del Museo è curata da Angelo Castucci, architetto irpino che opera a Milano e in altre città nella progettazione architettonica, nel graphic design e nell'arte pubblica. Le novità del sito web vengono presentate in video a partire dal 20 dicembre sulla pagina Facebook “Museo Etnografico di Aquilonia Beniamino Tartaglia - Meda”.