Scritto da Red.
Giovedì 11 Maggio 2023 12:32



SOLOFRA – Sabato 13 maggio 2023, alle ore 9.30, presso la sala maggiore del Comune di Solofra sarà presentato il documentario di Vincenzo De Luca “Quando da bambino consegnavo il pane. Le internate di via Misericordia a Solofra”. L’evento è organizzato dalla Fondazione De Chiara De Maio, in collaborazione con la Fondazione Giorgio Perlasca e il Comune di Solofra.

Il docu-film è incentrato sulla storia vera di alcune donne recluse in un edificio a Solofra durante la Seconda guerra mondiale perché antifasciste e ritenute dal regime particolarmente pericolose. Donne di diverse nazionalità ed etnie, anche ebree, bollate genericamente come ‘francesi’, cioè straniere, ‘diverse’, non integrabili nella comunità locale.

Interverranno Paola Spena, prefetto di Avellino, Nicola Moretti, sindaco di Solofra, Diodato De Maio, presidente della Fondazione De Chiara-De Maio, Fulvia Bacchi, presidente Unic, Vincenzo De Luca, docente e critico d’arte, Franco Perlasca, presidente della Fondazione Giorgio Perlasca, Lucia Petrone, responsabile de centro studi storia locale, Carmine Strocchia, dirigente scolastico Is Caravaggio San Gennaro Vesuviano, Antonio Russo, sindaco San Gennaro Vesuviano.

Vincenzo De Luca, prendendo spunto dai testi “Le internate” di Antonietta Favati (Mephite 2002) e “21 settembre 1943. Un lampo al centro di Solofra” di Lucia Petrone (editori Paparo 2021), oltre che da alcune testimonianze dirette, ha costruito un’impalcatura letteraria d’invenzione su fatti e, soprattutto, su persone, realmente esistiti, trasformando poi il testo in un documentario. Protagonisti del lavoro filmico sono una ragazza ebrea polacca, di nome Ester (si chiamava Ester Ruchala Kalman e aveva 24 anni all’epoca dei fatti), e un bambino del posto che, ormai anziano, ricorda con affetto i pochi intensi incontri quando le consegnava il pane in

quell’edificio (ancora esistente) in via della Misericordia.

Impreziosiscono il documentario le immagini d’archivio del bombardamento alleato su Solofra del 21 settembre 1943, iniziato alle ore 12.43 (Imperial War Museum di Londra, Film and Video Archive). La sceneggiatura è di Alessandra De Luca; la voce narrante è di Claudio De Palma. Riprese e montaggio a cura di Giovanni D’Errico, l’audio di Agrippino Tucci.

Successivamente, alle ore 11.30, presso l’area verde di via della Libertà, nei pressi di via della Misericordia dove si svolsero i fatti, avverrà l’inaugurazione della piazzetta della Memoria (operazione finalizzata anche al recupero di uno slargo con sistemazione di giardinetti e panchine) e della scultura “Ester e il bambino” del maestro Antonio Teodorico Avello e delle allieve Milena D’Avino e Aurora Donnarumma del liceo artistico Caravaggio di San Gennaro Vesuviano (docente scolastico prof. Carmine Strocchia).

Il progetto è inserito nella rassegna “Incontri ad arte”, diretta da Vincenzo De Luca, proposta dall’amministrazione comunale di San Gennaro Vesuviano, con la quale è gemellata la Fondazione De Chiara De Maio. Il momento sarà allietato dalla fanfara dei carabinieri.