Convivio al Monte, ricordando Italo Calvino a cento anni dalla nascita

Scritto da Red.
Martedì 18 Luglio 2023 10:15



MONTELLA – Nell'ambito delle iniziative per il centenario della nascita di Italo Calvino si svilupperà uno degli aspetti meno conosciuti, e tuttavia molto importante, della sua opera: il rapporto con il cinema, a partire dai film ispirati alla sua narrativa ma anche analizzando la sua attività di critico e giornalista cinematografico e la sua dimensione di spettatore, con letture e video.

In particolare, saranno sviluppati i seguenti temi:

- Il rapporto tra il cinema e la sua attività letteraria;

- La sua visione del cinema hollywoodiano, del Neorealismo, della Nouvelle Vague

- I reportage dal set di *Riso amaro*, il film di Giuseppe De Santis che coinvolse sia Calvino che Cesare Pavese

- I film tratti dai racconti di Calvino

I relatori

Vito Santoro

Critico letterario, dottore di Italianistica all'Università degli Studi di Bari, collaboratore del quotidiano "la Repubblica" e direttore della rivista "Narrazioni", è autore della monografia *Calvino e il cinema*
(Edizioni Quodlibet, 2011) e di numerose pubblicazioni, tra le quali
Letteratura e tempi moderni. Il lungo dibattito negli anni Trenta
(2005) e
L'odore della vita. Studi su Goffredo Parise
(2009).

Paolo Speranza

Insegnante, è iscritto all'Associazione degli Storici del Cinema, al Sindacato dei Critici Cinematografici e all'Ordine dei Giornalisti. Dirige "Cinemasud" e collabora a "Cinecritica", "la Repubblica" e a riviste nazionali ed europee. È autore delle monografie *Dante e il cinema*
(Gremese, 2021) e
Riso amaro
(2022), coautore del libro
Il Vangelo secondo Matteo di Pasolini
(tradotto in Francia) e ha curato per le edizioni La Valle del Tempo il volume di autori vari
Geografie pasoliniane
(2022).