Scritto da Red.
Lunedì 03 Aprile 2017 19:00



AVELLINO – "È doveroso per il sottoscritto sottolineare alcuni rilievi o risultati resi dal commissario nella suddetta relazione di accompagnamento alle odierne proposte di deliberazione. Il dr. Feola ci segnala "la mancata tenuta di documenti contabili indispensabili per un corretto controllo dei flussi di cassa, in particolare dei registri di cassa e i relativi giornali mastri benché l'Istituzione gestisse gli incassi e i pagamenti attraverso emissioni di reversali e mandati". I flussi di cassa dunque non sono stati soggetti a nessun controllo. Né tantomeno sono state date disposizioni in merito ai soggetti deputati all'incasso. Gli stessi flussi in entrata, vedi ad esempio gli incassi di vendita di pertinenza del Teatro pubblico campano, sarebbero stati trattenuti e utilizzati per le necessità dell'Istituzione.

Di tutte le obbligazioni assunte e dei contratti sottoscritti dai legali rappresentanti dell'Istituzione non è risultato un solo impegno in bilancio: quindi è emersa la mancata registrazione in contabilità degli impegni e degli accertamenti contabili secondo la normativa vigente.

Senza mezzi termini bisogna dire che il Teatro sin dalla sua nascita ha operato secondo criteri non definiti sia sul piano contabile che sulle procedure di affidamento di beni e servizi. Lo dimostra il fatto che ancora oggi – anzi direi soprattutto oggi che l'ipotesi di una liquidazione dell'Istituzione teatrale è sempre più concreta – i fornitori delle utenze vantano insoluti di almeno due anni; viene fuori che i collaboratori e i prestatori di servizi hanno lavorato dal 2015 senza ricevere un euro, come hanno d'altronde fatto i Vigili del Fuoco e gli organizzatori dei vari eventi svolti a Teatro.

È stato speso l'impossibile senza fare un solo impegno in bilancio. Ma le cose non funzionano così, o meglio non dovrebbero funzionare così!".

È, questo, un passaggio della relazione del sindaco di Avellino Paolo Foti svolta nel corso della seduta che il Consiglio comunale sta tenendo questa sera sul Teatro Carlo Gesualdo, con all'ordine del giorno "l'approvazione del bilancio finanziario 2016/2018 dell'Istituzione Teatro Comunale Carlo Gesualdo".

Il dibattito è in corso ed è molto acceso soprattutto da parte delle opposizioni che hanno posto una serie di pregiudiziali a partire da quelle del consigliere Preziosi.

In aggiornamento…