



AVELLINO – È stato il film campione d'incassi del 2013 e rivivrà sul palcoscenico in una veste nuova che promette risate a crepapelle. Parte dal Teatro Carlo Gesualdo la grande avventura del duo comico del momento. Già trentamila biglietti venduti in prevendita, oltre 6 mila solo per la prima nazionale ad Avellino. Da martedì 1 a lunedì 7 dicembre, per sei repliche (con esclusione di mercoledì 2 dicembre), al teatro comunale irpino arrivano Alessandro Siani e Christian De Sica con “Il Principe abusivo a teatro”, spettacolo in cartellone sia nella rassegna di “Grande Teatro” che “ReD – Risate e divertimento”, organizzate dal “Gesualdo” di Avellino in collaborazione con il Teatro Pubblico Campano.

Dopo il successo cinematografico del film blockbuster del 2013 che ha segnato il debutto da regista dell'attore Alessandro Siani, arriva l'adattamento teatrale della pellicola con tantissime novità e sorprese e una sola grande sicurezza: il ritorno di Christian De Sica accanto a Siani nell'amatissimo ruolo del ciambellano di corte.

“Il Principe abusivo a teatro”, scritto e diretto da Alessandro Siani, avrà – si legge in una nota – una trama sostanzialmente molto fedele a quella cinematografica. Siani interpreta il “povero” Antonio De Biase, innamorato della bella principessa Letizia (interpretata da Elena Cucci al posto di Sarah Felberbaum), affiancata dal buon ciambellano Anastasio-De Sica. Nel cast, anche Luis Molteni (nella parte del re, che nel film era Marco Messeri), Stefania di Francesco (che sostituisce Serena Autieri nel ruolo di Jessica), Ciro Salatino (che sarà il principino Gherez), Antonio Fiorillo e Raffaele Musella (rispettivamente Sasone e Lelluccio, gli amici di Antonio).

Le musiche dello spettacolo prodotto dalla Tunnel Cabaret sono affidate al maestro Umberto Scipione, con la collaborazione ai testi musicali di Vincenzo Incenzo, mentre le scenografie

Siani e De Sica al Gesualdo per la prima nazionale del Principe abusivo

Scritto da Red.

Sabato 28 Novembre 2015 13:20

sono state curate da Roberto Crea. Le coreografie, invece, sono opera di Marcello Sacchetta, con i costumi di Eleonora Rella.

«Il Principe abusivo – dice Alessandro Siani – è stato il mio film d'esordio dietro la macchina da presa. È stato accolto con grande affetto dal pubblico. Un affetto nei confronti di questa pellicola che mi ha convinto a progettarne una versione teatrale. Un adattamento con grandi sorprese nel cast, con tante novità musicali. Una favola moderna che parla di ricchezza e povertà. Si dice...che il ricco trova parenti tra gli sconosciuti, il povero trova sconosciuti tra i parenti!».

I biglietti per assistere allo spettacolo “Il Principe abusivo a teatro” sono ancora disponibili presso i botteghini di Piazza Castello, aperti al pubblico dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20.