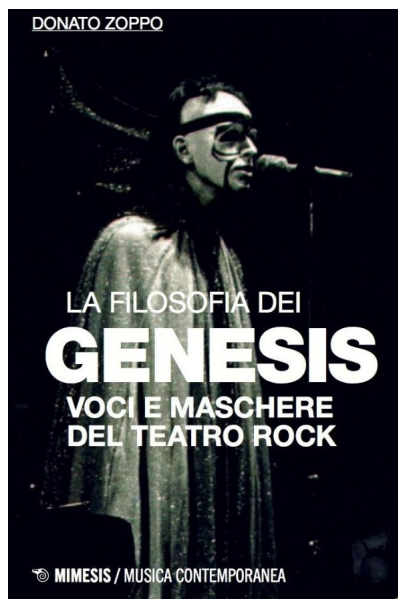


Scritto da Red.

Lunedì 15 Febbraio 2016 14:43

---



AVELLINO – È in programma giovedì prossimo al Godot Art Bistrot di via Mazas la presentazione di *La filosofia dei Genesis. Voci e maschere del teatro rock*, il nuovo libro di Donato Zoppo, con la partecipazione della giornalista Antonella Russoniello e i contributi musicali del Notturmo Concertante. Protagonisti dell'esperienza progressive, dal 1970 al 1975 i Genesis hanno perfezionato il modulo del teatro rock portando in concerto storie surreali, vicende fantascientifiche, fughe nella mitologia e soprattutto maschere, travestimenti e scenografie uniche nel loro genere. Grazie all'estro di Peter Gabriel e allo straordinario talento di tutto il gruppo, visionarie narrazioni in musica come

*Foxtrot*

(1972) e la celebre opera rock

*The Lamb Lies Down On Broadway*

(1974) restano un insuperato modello di "rock theatre".

Il nuovo volume della collana Musica contemporanea di Mimesis Edizioni - editore tra i più attivi nel campo della filosofia, della letteratura e delle scienze umane - esplora – si legge in una nota – una delle vicende più significative del rock europeo anni '70, quella di un gruppo inconfondibile nella spettacolarizzazione dei propri brani. L'autore focalizza la propria attenzione sul periodo artisticamente più importante per i Genesis e sui motivi e le caratteristiche della teatralità del gruppo, nei brani in studio e nelle memorabili performance dal vivo di Peter Gabriel. La pre prefazione è di Mario Giammetti.