



ALTA VALLE DEL SELE – Un festival di cinema interprovinciale per valorizzare turisticamente il territorio dell'Alta Valle del Sele nel segno del cinema indipendente e d'autore e con le opportunità offerte dal cinema digitale, coinvolgendo le istituzioni locali, le realtà cinematografiche attive nelle province di Avellino e Salerno e le nuove generazioni: è questo – si legge in un comunicato – lo spirito dell'*Aquae electae film festival* (Aeiff), giunta alla terza edizione, che si svolgerà a carattere itinerante dal 3 al 6 agosto.

IL PROGETTO

Spiega il coordinatore del Festival Rocco Caruso: "L'obiettivo è riuscire a far "sentire" la manifestazione sul territorio, in più luoghi, legati da un filo invisibile intriso di cultura. Per raggiungere lo scopo sarà fondamentale il coinvolgimento, anche e soprattutto, di tutte le comunità dell'Alta Valle del Sele. Il progetto permette ai giovani non solo di essere spettatori, ma anche e soprattutto di essere protagonisti attivi e creativi dell'esperienza cinematografica: dagli aspiranti filmmaker ai semplici amanti e appassionati e agli studenti delle scuole superiori. Aeiff si propone come Festival Internazionale del Cinema e lavorerà partendo dai giovanissimi con la sezione "Scuola in corto" coinvolgendo tutte le scuole d'Italia. Vogliamo creare per loro e con loro un momento di aggregazione con incontri, laboratori, scambi, facendolo diventare un importante percorso di crescita e confronto, non solo per gli studenti che vorranno intraprendere i mestieri dello spettacolo".

LE SEZIONI

Sono tre le sezioni del Festival, tutte rivolte in particolare a favorire la produzione audiovisiva dei giovani:

1) Cortometraggi

La sezione si propone di promuovere e valorizzare il cortometraggio come strumento di visibilità per registi emergenti che sempre più spesso si affidano a questa forma "veloce" cinematografica per esprimere il loro talento, utilizzando nuovi linguaggi artistici, innovativi ed immediati. I cortometraggi ammessi a concorso avranno una durata massima di 20 minuti senza limiti di genere, tema e territorio.

2) Documentari su ambiente e montagna

Presentazione di opere innovative nella forma e nel contenuto al fine di valorizzare i beni naturalistici del territorio regionale, nazionale ed europeo, del nostro patrimonio artistico e culturale, che caratterizza la nostra storia e la nostra identità.

3) Concorso Scuola in corto

La sezione vuole dare visibilità ai talenti emergenti e a tutte quelle realtà che negli anni hanno lavorato per avvicinare i giovani nelle scuole alla cultura cinematografica. Può essere definito come la "formula progettuale" che consente di coniugare le esigenze di promozione e sviluppo dei valori di un territorio con la necessità di tutela e valorizzazione dei beni culturali ed ambientali. Le Amministrazioni Pubbliche preposte alla tutela ambientale (Ministero dell'Ambiente, ISPRA e ARPA regionali e provinciali, Enti Parco, Gestori delle Aree protette, etc.) supporteranno gli incontri con il pubblico. Il AEIFF proseguirà e organizzerà incontri e laboratori durante tutto il corso dell'anno con Scuole e Università.

LOCATION E PROGRAMMA

Un festival di cinema d'autore per far conoscere l'Alta Valle del Sele

Scritto da Red.

Venerdì 29 Luglio 2016 22:45

Sarà il Borgo di Quaglietta ad ospitare la serata finale del Festival. Le serate precedenti si svolgeranno nei Comuni di Caposele, Senerchia e Valva.

Mercoledì 3 Agosto 2016 Valva – Salerno

Ore 21.00

Proiezione corti in concorso

Ore 22.00

Proiezione di “**Due euro l'ora**” di Andrea D'Ambrosio

INCONTRO *DIBATTITO* CON IL REGISTA

Giovedì 4 Agosto 2016 Caposele – Avellino

Ore 21.00

Proiezione corti in concorso

Ore 22.00

Un festival di cinema d'autore per far conoscere l'Alta Valle del Sele

Scritto da Red.

Venerdì 29 Luglio 2016 22:45

Proiezione di **“Il segreto di Otello”** di Francesco Ranieri Martinotti

INCONTRO *DIBATTITO* CON IL REGISTA

Venerdì 5 Agosto 2016 Senerchia – Avellino

Ore 21.00

Proiezione corti in concorso

Ore 22.00

Proiezione di **“Scossa”** film in 4 episodi di Ugo Gregoretti, Carlo Lizzani, Citto Maselli e Nino Russo

INCONTRO *DIBATTITO* CON I REGISTI

Sabato 6 Agosto 2016 Quaglietta – Avellino

Ore 21.00

Proiezione corti finalisti

Ore 22.00

Proiezione di “**L’ultima fermata**” di Gianbattista Assanti

INCONTRO *DIBATTITO* CON IL REGISTA

Presenta il giornalista Mimmo Liguoro.

IL DIRETTORE ARTISTICO

Nino Russo. Regista di fama nazionale in campo teatrale, documentaristico e cinematografico. Ha iniziato l'attività come regista teatrale nel 1966, dedicandosi alla direzione della messa in scena di opere di Brecht, Beckett e Osborne. I suoi film più famosi sono *Il giorno dell'Assunta, L'ultima scena, Fondali Notturmi*, l'episodio di *Scossa*. In Irpinia, sua terra d'origine, è stato premiato in due edizioni del “Laceno d'Oro”.

LA GIURIA ARTISTICA

Il presidente

Giorgio Arlorio. Sceneggiatore e regista. Uno dei maggiori sceneggiatori italiani, da sempre amante della letteratura. È tra i fondatori del “Premio Solinas”, insegna sceneggiatura e tiene laboratori al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

I componenti

Un festival di cinema d'autore per far conoscere l'Alta Valle del Sele

Scritto da Red.

Venerdì 29 Luglio 2016 22:45

Il direttore artistico del Festival Internazionale del cinema "Laceno d'Oro" Antonio Spagnuolo, il direttore del "Ravello Naples in the World" Giuseppe Mascolo, i registi Giambattista Assanti e Andrea D'Ambrosio, l'on. Guido Milanese, lo storico Raffaele Molisse, il direttore di "Cinemasud" Paolo Speranza.