

Scritto da Red.

Giovedì 25 Agosto 2016 12:39



AVELLINO – Al via Flussi: ritorna da oggi a domenica prossimi il festival internazionale di arti medialti presentato questa mattina nel corso di una conferenza stampa e promosso dall'associazione culturale Magnitudo, che quest'anno raggiunge il traguardo dell'ottava edizione. Artisti internazionali, live concerts, dj set, workshop, conferenze, installazioni, visuals, animeranno i quattro giorni del festival, dal 25 al 28 agosto, dedicati alla sperimentazione musicale, all'arte e alla cultura digitale, il tutto nella cornice del centro storico del capoluogo irpino.

Una lineup d'eccezione, tra gli altri Frank Vigroux & Kurt d'Haeseleer, Felix Kubin, Mark Fell, High Wolf, Harmonious Thelonious, Matter, $r^2\pi$, Balance, Arnaud Rivière, Anna Zaradny, Maria W Horn, Antoine Chessex, Don't DJ, James Welburn & Nico Lippolis, Mats Erlandsson, Cogne et Foutre, Key Clef, Les énérvés, Uroburo, Balance, Roberto Begini, Oico, Drum Circle, Meta-, XY Zebra, Ruhig.

Minus Habens, il concept di questa edizione, intende aprire un orizzonte critico sull'eccessivo livello di "performatività" che un mondo in cui si è sempre "online" richiede a tutti noi. Invitando a riscoprire, nell'impossibilità di corrispondere agli standards comportamentali e prestazionali imposti dalla società, non momenti di deficienza, ma potenze attive per l'invenzione artistica e politica, tale concept intende invocare una decrescita non solo economica ma prestazionale, in cui tutti (più e meno dotati, disadattati, emarginati, malati, reclusi...) possano riappropriarsi del proprio tempo, dei propri limiti, dei propri desideri.

Il format del festival riprende la proposta delle ultime edizioni con 2 palchi su cui prenderanno forma i live set di artisti nazionali ed internazionali: Main stage: la terrazza panoramica del Teatro Carlo Gesualdo; ed Esp stage: il palco sperimentale della Casina del Principe attrezzato con impianto quadrifonico.

La sezione divulgativo-didattica del festival segue la stessa linea del concept, affiancando alla lineup musicale, workshop, installazioni e momenti di approfondimento incentrati sulle tematiche proposte con il concept Minus Habens. Tra i workshop: “Sintesi Modulare Del Suono” a cura di Luciano Lamanna e Davide Ricci (promosso da FunkyJunk); “3D Blender” a cura di Alan Zirpoli; “Interazioni, performance, installazioni” a cura di Carmine de Rosa; “Max/MSPJitter: connecteverything” a cura di Rino Petrozziello; “VVVV: Augmented Reality Book” a cura di Martin Romeo; “Pure Data Virtual Analog Synthesizer” a cura di Mauro Buoninfante.