

Scritto da Red.

Mercoledì 18 Gennaio 2017 13:25

---



AVELLINO – A garantire l'approdo in un porto sicuro sarà la poetica e la verve di Rocco Papaleo, protagonista, insieme a Giovanni Esposito, di “Buena Onda”, in programma sul palcoscenico del Massimo avellinese sabato 21 (ore 21, abbonati Turno A Red) e domenica 22 gennaio (ore 18.30, abbonati Turno B Red).

Continua il viaggio dell'artista lucano e dei suoi fidati compagni di ventura attraverso il teatro canzone.

Si parte per un'avventura ai confini del mondo. Il viaggio e la scoperta saranno parte integrante della poetica di Papaleo, ma questa volta sarà un viaggio più esotico. Come nel caso di *Una piccola impresa meridionale*, lo spettacolo seguirà l'uscita del nuovo film di Rocco Papaleo nelle sale italiane.

Rocco Papaleo conferma la volontà di creare un teatro “a portata di mano”, con il solo desiderio, a ben vedere, di stringerne altre. “Entrare in teatro, per me, è come lasciare la terra ferma. È solcare il mare dell'immaginazione, vivere un'esperienza di navigante. Per questo il nostro teatro canzone questa volta vuole agire come se si trovasse su una nave, che ci trasporta insieme ai passeggeri/spettatori per affrontare un viaggio che possa divertire e, nella migliore delle ipotesi, emozionare. Ci sentiamo di promettere una crociera a tutti gli effetti, magari non sfarzosa, ma con tutto quello che serve per comporre un entertainment efficace. Avremo marinai pronti a tutto per assistervi e divertirvi, l'orchestrina per ballare e contrappuntare le storie che il capitano vorrà raccontare e tra i passeggeri cercheremo hostess e steward che accetteranno l'ironia del mettersi in gioco. La nostra nave si chiama Buena Onda, l'onda buona, quella che solleva e dà sollievo. La Buena Onda - conclude l'artista lucano - prospetta di gettare al più presto l'ancora nella vostra città”.

## **Teatro Gesualdo, si naviga con la Buena onda di Rocco Papaleo**

Scritto da Red.

Mercoledì 18 Gennaio 2017 13:25

---

La Buena Onda, di Valter Lupo, Valerio Vestoso, Rocco Papaleo e Giovanni Esposito, è uno spettacolo prodotto dal Nuovo Teatro diretto da Marco Balsamo per la regia di Valter Lupo. In scena, con Papaleo ed Esposito, ci saranno anche Francesco Accardo (chitarra), Jerry Accardo (percussioni), Guerino Rondolone (contrabbasso) e Arturo Valiante (pianoforte). Le scene sono di Sonia Peng, i costumi di Eleonora Rella e le luci di Luigi Marra.

I biglietti per assistere allo spettacolo (platea intero € 35,00, platea under 30: € 25, galleria intero € 28, galleria under 30: € 20) sono ancora disponibili al botteghino del Gesualdo e, online, sui circuiti Etes e Go2.