

Suor Angelica di Puccini in scena con le allieve di canto del Cimarosa

Scritto da Red.

Giovedì 12 Ottobre 2017 10:45



VENERDÌ 13 OTTOBRE 2017 ore 21.00
SABATO 14 OTTOBRE 2017 ore 21.00
AVELLINO - CONSERVATORIO D. CIMAROSA
AUDITORIUM "VINCENZO VITALE"

SUOR ANGELICA

Opera in un atto
Libretto di GIOVACCHINO FORZANO
Musica di GIACOMO PUCCINI

personaggi e interpreti

Suor Angelica	CISEL LANZILLO
La Zia Principessa	MARIAGIOCONDA SANTANIELLO
La Badessa	MICHELA RAGO
La Suora Zelatrice	HERA GIUSELMO
La Maestra delle Novizie	GIOVANNA CARPIELLO
Suor Genovietta	CARMEN PIANESE
Suor Osmina	ANTONIA SALZANO
Suor Dolcina	SILVIA D'ERRICO
La Suora Infermiera	VALENTINA FORTUNATO
Le Suore Cercatrici	GIULIA ARPENTI
	PING OUYANG
	GIULIA ARPENTI
	PAOLA PELELLA
	ANNA SALSANO
	ANNACHIARA SIMEONE
	PING OUYANG
	ANNA PANICO
La Novizia	FIORENZA BARSANTI
La Prima Conversa	FORTUNA LANDOLFO
La Seconda Conversa	APOLLONIA VERGOLINO
	ANTONELLA PETILLO
	CARMEN PIANESE
Suor Lucilla	MATILDE DE FILIPPO

Maestro Direttore e Concertatore
MASSIMO TESTA

Regia
GIUSEPPE SOLLAZZO

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO D. CIMAROSA

Direttore Musicale di Pasticceria CLAUDIO BOCCIA
Maestri collaboratori EMANUELA ADINOLFI
MARTA CRISTINA BARBARUOLO
ROSALBA PINTO

Assistente alla direzione d'orchestra LUCA CAGLIARDI
Assistente alla regia ALESSANDRO GUERRIERO

Costumi LORENZO ZAMBRANO - Napoli
Elementi scenici MASSIMO NOTA

Il Presidente Dott. Luca Cipriano Il Direttore M. Carmine Santaniello

AVELLINO – Due serate di grande musica declinate interamente al femminile con 20 allieve delle classi di canto, protagoniste di un'opera di Puccini e accompagnate sul palco dai 42 musicisti dell'orchestra del Conservatorio «Cimarosa». Nella rinnovata location dell'auditorium di Piazza Castello, capace di ospitare fino a 400 spettatori, venerdì 13 e sabato 14 ottobre andrà in scena «Suor Angelica» opera in atto unico di Giacomo Puccini su libretto di Gioacchino Forzano e per la regia di Giuseppe Sollazzo, che vedrà in pedana un cast interamente al femminile composto dalle allieve delle classi di canto del Conservatorio di Avellino accompagnate dall'orchestra del «Cimarosa» diretta dal maestro Massimo Testa.

«Suor Angelica» è il terzo appuntamento della nuova rassegna concertistica «D'Autunno – Concerti d'autore al Cimarosa» immaginata dal Conservatorio di Avellino, presieduto da Luca Cipriano e diretto da Carmine Santaniello, per omaggiare la grande musica classica in tutte le sue declinazioni, in un viaggio lungo tre secoli che vedrà come protagonisti i docenti e gli allievi dell'Istituto di Alta formazione musicale esibirsi sul palcoscenico dell'auditorium «Vitale».

L'azione – si legge in una nota – si svolge verso la fine del XVII secolo in un monastero vicino Siena, dove troviamo Suor Angelica, di famiglia aristocratica, che ha forzatamente abbracciato la vita monastica per scontare un peccato d'amore, rinunciando al bambino nato da quella relazione, strappatole di forza subito dopo la nascita e mai dimenticato. Dopo sette anni di vita monastica le fa visita la zia principessa, divenuta amministratrice dei beni di famiglia dopo la morte dei genitori di Angelica, che le chiede di firmare un atto di rinuncia al patrimonio, mentre implacabile le annuncia che il suo bambino è morto. Disperata, Angelica decide di suicidarsi ingerendo un veleno distillato con i fiori raccolti nel giardino del convento. In preda al rimorso

Suor Angelica di Puccini in scena con le allieve di canto del Cimarosa

Scritto da Red.

Giovedì 12 Ottobre 2017 10:45

per il peccato commesso, la suora invoca la Vergine che le appare circondata di luce e accompagnata da una musica celestiale. In segno di perdono la Madonna sospinge un bimbo fra le braccia della morente, compiendo il miracolo.

«Gli avellinesi – affermano il presidente Luca Cipriano e il direttore Carmine Santaniello –

amano la lirica e lo hanno dimostrato in più occasioni. Con l'opera di Puccini che mettiamo in scena, prosegue il lavoro del Conservatorio nella produzione artistica. Lo spettacolo, infatti, è interamente realizzato con risorse del Cimarosa, e messo in scena da docenti e allievi protagonisti di un'opera lirica che ben si inserisce nel nostro programma di concerti in cartellone in questi mesi».

La rappresentazione in forma scenica sarà portata sul palco da un cast tutto al femminile, composto da: Gisel Lanzillo e Mariagioconda Santaniello (Suor Angelica), Michela Rago (La Zia Principessa), Hera Guglielmo (La Badessa), Giovanna Cappiello e Carmen Pianese (La suora zelatrice), Antonia Salzano (La Maestra delle Novizie), Silvia D'Errico e Valentina Fortunato (Suor Genovieffa), Giulia Arpentì e Ping Ouyang (Suor Osmina), Giulia Arpentì e Paola Pelella (Suor Dolcina), Anna Salsano (La Suora Infermiera), Annachiara Simeone, Anna Panico e Ping Ouyang (Le Suore Cercatrici), Fiorenza Barsanti (La Novizia), Fortuna Landolfo e Apollonia Vergolino (La Prima Conversa), Antonella Petillo e Carmen Pianese (La Seconda Conversa) e Matilde De Filippo (Suor Lucilla). Maestro concertatore sarà Massimo Testa che dirigerà i 40 musicisti e le due pianiste dell'orchestra del «Cimarosa». Direttore musicale di palcoscenico Claudio Boccia. Maestri collaboratori Emanuela Adinolfi, Maria Cristina Barbaruolo e Rosalba Pinto. Assistente alla direzione d'orchestra Luigi Gagliardi. Assistente alla regia Alessandro Guerriero. Costumi di Lorenzo Zambrano – Napoli e gli elementi scenici saranno a cura di Massimo Nota.

Il concerto di venerdì 13 e sabato 14 ottobre, alle ore 21, è ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. Per maggiori informazioni telefonare al numero 0825.30622.