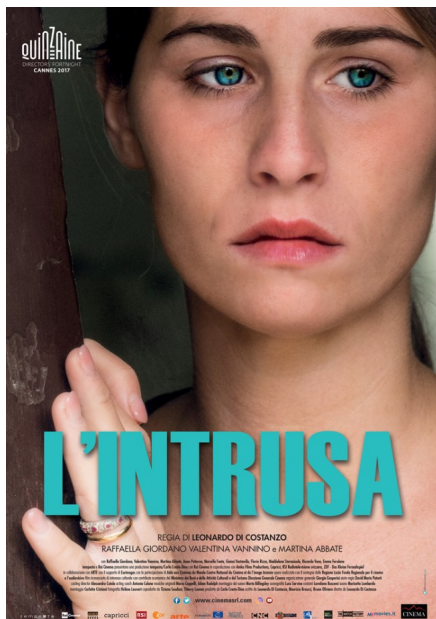


Scritto da Red.

Mercoledì 18 Aprile 2018 15:40



AVELLINO – Venerdì prossimo, alle ore 20, il cinema Partenio ospiterà il quinto appuntamento de La voce dell'autore. La rassegna targata ZiaLidiaSocialClub presenta in anteprima al pubblico avellinese *L'intrusa* di Leonardo Di Costanzo accompagnato per l'occasione da Maurizio Braucci co-sceneggiatore del film. Il pubblico dopo la proiezione avrà modo di confrontarsi con l'artista nel corso del dibattito.

Braucci vanta diverse collaborazioni tra le quali la più proficua e duratura è quella con l'acclamato regista Matteo Garrone. Sue le sceneggiature di film recenti che hanno riscontrato grande successo come *Gomorra*, *Anime Nere* e *Reality*. Proprio con Garrone sarà nuovamente protagonista al prossimo festival di Cannes dove concorreranno nella selezione ufficiale per i premi più ambiti con il film *Dogman*.

Proprio a Cannes è legato anche *L'intrusa*

dove ha esordito nella sezione parallela La Quinzaine des Réalisateurs raccogliendo pareri entusiasti. In seguito al Siviglia Film Festival il film si è aggiudicato il Premio per la migliore coproduzione europea assegnato ogni anno da Eurimages.

Il film ambientato a Napoli affronta – si legge in una nota – tematiche note da un punto di vista diverso, come lo stesso regista afferma: “Non è un film sulla camorra; è un film su chi ci convive, su chi giorno per giorno cerca di rubargli terreno, persone, consenso sociale, senza essere né giudice né poliziotto. Ma è anche una storia su quel difficile equilibrio da trovare tra paura e accoglienza tra tolleranza e fermezza. L'altro, l'estraneo al gruppo, percepito come un pericolo è, mi sembra, un tema dei tempi che viviamo”. Protagonisti del film sono soprattutto bambini e giovani che indicano agli adulti un nuovo punto di vista una nuova linea da seguire.

Zlsc/C'è L'intrusa, film e dibattito con il regista Leonardo Di Costanzo

Scritto da Red.

Mercoledì 18 Aprile 2018 15:40

Di Costanzo con sensibilità realizza “un cinema asciutto e lucidissimo, in grado di osservare il conflitto permettendogli di respirare, senza imporgli soluzioni preconfezionate” come osserva il critico Giona Nazzaro.

La scheda - L'intrusa di Leonardo Di Costanzo. Con Raffaella Giordano, Valentina Vannino, Martina Abbate, Anna Patierno, Marcello Fonte. Drammatico – Italia, Svizzera, Francia, 2017, durata 95 minuti. Il film racconta la vicenda di Giovanna, fondatrice del centro “la Masseria” a Napoli: le mamme del quartiere ci portano i bambini per sottrarli al degrado e alle logiche mafiose e immergerli nella creatività e nel gioco. In questa oasi cerca rifugio Maria, giovanissima moglie di un camorrista arrestato per l'omicidio di un innocente. Maria ha due figli. Per le altre mamme è il male incarnato. Ma la scelta di Giovanna è più difficile. Chi ha bisogno di più aiuto?