



AVELLINO – In occasione della domenica delle palme l'associazione cinematografica ZiaLidiaSocialClub inaugura un nuovo ciclo di proiezioni straordinarie, novità assoluta di questo 2019.

La sede che farà da cornice a questi appuntamenti sarà il circolo della stampa sito a Corso Vittorio Emanuele II. Queste proiezioni avranno come filo conduttore l'omaggio: infatti saranno occasioni in cui l'associazione renderà merito ai più grandi maestri del cinema.

Si parte domenica 14 aprile alle ore 18 con *Il Monello* di Charlie Chaplin. Opera prima del 1921 di uno dei maestri del cinema mondiale. Ancora oggi ritenuto uno dei capolavori del cinema di tutti i tempi, *The Kid*, titolo originale del film, è scritto, diretto, prodotto e interpretato da Chaplin.

La voce *Il Monello* del celebre dizionario completo dei film Il Morandini dice: "Charlot, povero vetraio, raccoglie e alleva un bimbetto abbandonato dalla madre, vittima di un seduttore. Per aiutare il padre adottivo, il monello rompe i vetri. Poi torna la madre, diventata ricca, e lo riprende. Primo lungometraggio di Chaplin, largamente autobiografico per quel che riguarda la sua infanzia povera nei quartieri popolari di Londra. Nella sua miscela di patetico e di comico (anche grottesco) quante generazioni di bambini ha fatto ridere e piangere? La sequenza del sogno è risolta da Chaplin in un incantevole stile naïf dai trucchi artigianali. Tenero, umoristico, realistico, lirico. Esordio del piccolo Coogan. Un successo che dura da 90 anni. Rieditato nel 1971 dall'autore che eliminò alcune scene e vi aggiunse una partitura musicale di sua composizione. Restaurato con tecniche fotochimiche e digitali dall'Immagine Ritrovata di

Zlsc, al circolo della stampa l'omaggio a Charlie Chaplin

Scritto da Red.

Venerdì 12 Aprile 2019 12:27

Bologna”.

L'omaggio a Charlie Chaplin continuerà con altre due proiezioni curate dallo ZiaLidiaSocialClub, *La febbre dell'oro* (1925) e *Il circo* (1928), previste il prossimo maggio nell'ambito della festa di primavera.

La nuova rassegna continuerà, invece al circolo della stampa, con altri due appuntamenti: il primo domenica 5 maggio dedicato a Peppino De Filippo con la proiezione del film *Luci del varietà* (1951) di Federico Fellini e Alberto Lattuada; e il secondo e ultimo, venerdì 19 maggio con *Visages Villages* (2017) di JR e Agnès Varda omaggio a quest'ultima, già previsto in cartellone, ma che assume ancor di più un valore emblematico dopo la recente scomparsa della regista simbolo della Nouvelle Vague. L'ingresso alla rassegna straordinaria omaggi è libero.