

## Corti d'argento 2022, tra i finalisti c'è l'avellinese Antonello Matarazzo

Scritto da Red.

Venerdì 06 Maggio 2022 19:34



ROMA - Dai Nastri d'Argento, Premio speciale a Giuseppe Piccioni per *Preghiera della sera*, cronaca d'autore delle emozioni e del grande lavoro di regia raccontati dietro le quinte di uno spettacolo teatrale. Protagonisti insieme all'autore Lucia Mascino e Filippo Timi alle prese con la messa in scena di una pièce nel particolare contesto in cui tutta la cultura italiana si è trovata nei giorni tra la prima e la seconda ondata della pandemia, quando sembrava davvero possibile ripartire e l'euforia si accompagnava all'illusione che il peggio fosse passato. Nel corto - come aveva raccontato alla Mostra del Cinema di Venezia - Piccioni, nel *backstage* dello spettacolo con gli attori, regala al pubblico riflessioni e pensieri intimi: una specie di racconto fuori campo, "come in una preghiera laica che si interroga intorno a un impossibile senso di quello che è accaduto".

## Corti d'argento 2022, tra i finalisti c'è l'avellinese Antonello Matarazzo

Scritto da Red.

Venerdì 06 Maggio 2022 19:34

---

Lo annunciano i giornalisti cinematografici italiani insieme alle 'cinquine' finaliste di quest'edizione dei Corti d'Argento che si conclude con la consegna dei riconoscimenti per i cortometraggi 2022 la mattina di lunedì 9 maggio a Roma nello spazio *Scena* della Regione Lazio che i Nastri ringraziano per l'ospitalità.

Oltre il Premio speciale a Piccioni, per i due Nastri che verranno assegnati nelle categorie 'Finzione' e 'Animazione', si prefigura una grande sfida tra alcuni dei nomi più interessanti della scena italiana. Per l'animazione i finalisti di quest'anno sono, infatti, *Da ogni alba* di Simone Massi, *Dreaml*  
*and* di  
Gianluigi Toccafondo, *Flumina*  
di Antonello Matarazzo, *La cattiva novella*  
di Fulvio Risuleo e *Maestrato*  
di Nico Bonomolo, appena premiato ai David di Donatello.

I corti di 'finzione' in 'cinquina' sono invece: *Destinata Coniugi Lo Giglio* di Nicola Prosatore, *Go d dress you*  
di Mattia Epifani, *Inchei*  
di Federico Demattè, *Notte romana*  
di Valerio Ferrara e *The Nightwalk*  
di Adriano Valerio.

Tra i premi ai corti di finzione anche il riconoscimento speciale della società Media Fenix che metterà a disposizione del vincitore un finanziamento per la post-produzione del suo prossimo corto. Lunedì completeranno infine il palmarès come tradizione dei Corti d'Argento alcune menzioni a film che denotano particolare impegno sui temi del sociale.

I finalisti sono stati scelti tra i 180 corti editi usciti nel 2021 e visionati dal direttivo nazionale, appena rinnovato, in un panorama particolarmente ricco di temi, storie e personaggi. Una selezione difficile per la qualità e la quantità delle proposte che sono state per larga parte ma non solo, scelte tra i titoli premiati e selezionati da festival e rassegne specializzate.

## **I CORTOMETRAGGI FINALISTI e il Premio speciale 2022**

### **Finzione**

*Destinata Coniugi Lo Giglio* di Nicola Prosatore

*God dress you* di Mattia Epifani

*Inchei* di Federico Demattè

*Notte romana* di Valerio Ferrara

*The Nightwalk* di Adriano Valerio

### **Animazione**

*Da ogni alba* di Simone Massi

*Dreamland* di Gianluigi Toccafondo

*Flumina* di Antonello Matarazzo

*La cattiva novella* di Fulvio Risuleo

*Maestrale* di Nico Bonomolo

### **Premio speciale**

*Preghiera della sera*

di Giuseppe Piccioni