



FIRENZE – Arriva il quinto appuntamento di Firenze Archeofilm, il grande Festival Internazionale del Cinema di Archeologia Arte Ambiente a cadenza annuale, organizzato da Archeologia Viva (Giunti Editore) nell’ambito delle manifestazioni promosse da “tourismA”.

Domenica 5 marzo, alle ore 11.10, verrà proiettato il film-documentario del regista avellinese Antonello Matarazzo Pablo di Neanderthal.

regia / director

Antonello Matarazzo

Italy, 2022 col HDV 63'

sceneggiatura / screenplay

Bruno Di Marino, Pablo Echaurren, Antonello Matarazzo

fotografia / cinematography

Antonello Matarazzo

montaggio / editing

Antonello Matarazzo

musica / music

Rocco De Rosa

suono / sound

Canio Loguercio

con / with

Pablo Echaurren, Bruno Di Marino, Giuliano Sacco

Martha Festa, Mario Tozzi, Giorgio Manzi

produzione / production

eskimo

produttore / producer

Antonello Matarazzo

con / with

Scritto da Red.

Lunedì 27 Febbraio 2023 13:07

Dario Formisano

con il supporto di / with the support of

Fondazione Echaurren-Salaris

Cosa sarebbe successo se l'uomo di Neanderthal fosse prevalso sull'Homo Sapiens? Come si sarebbe sviluppata la nostra specie Che relazione c'è tra l'arte e l'evoluzionismo? E perché mai l'evoluzione si comporta come un bricoleur? E infine: cosa c'entra in tutto questo Marcel Duchamp? Questo non è un documentario e non è il portrait dell'artista Pablo Echaurren, ma una riflessione in forma di caleidoscopio sul nostro passato, sul nostro presente e sul nostro futuro.

[IL PROGRAMMA](#)