

Teatro per ragazzi, al via la nuova stagione con il pifferaio magico

Scritto da Red.

Lunedì 03 Febbraio 2014 13:21



AVELLINO – Al via domani con il “Pifferaio magico” – la più celebre delle fiabe tratte dalle saghe nordiche dei fratelli Grimm e messa in scena dalla Compagnia Centrale Produzioni di Firenze – la nuova stagione di “Scuole a teatro 2014”, la fortunata rassegna per ragazzi dai 3 ai 18 anni giunta alla XII edizione e organizzata dall’Istituzione Teatro Comunale “Carlo Gesualdo” di Avellino presieduta da Luca Cipriano, con Salvatore Gebbia e Carmine Santaniello, componenti del Consiglio di amministrazione e in collaborazione con l’associazione culturale «Mister Punch» presieduta da Espedito Giaccio.

La bellissima fiaba dei fratelli Grimm – si legge in un comunicato – sarà proposta in un allestimento che ne esalterà la magica atmosfera nordica in cui immagini e musica si fonderanno insieme per creare un’esperienza di forte suggestione. Il flautista dal vivo, personaggio musicale, condurrà i giovani spettatori nel magico viaggio attraverso le creazioni musicali originali, mentre le soluzioni sceniche con l’ausilio delle immagini elaborate in video, apriranno visioni sempre nuove sullo sfondo di un mondo di sogno. Il cartellone dei 10 spettacoli di “Scuole a Teatro 2014” proseguirà fino a mercoledì 16 aprile, quando sul palcoscenico del teatro “Carlo Gesualdo” verranno portati in scena «I Promessi Sposi» della compagnia “La Mansarda” di Caserta. In mezzo l’ “Ulisse” del Tib Teatro di Belluno, in programma mercoledì 26 febbraio, i “Giardini di Plastica” dei Cantieri Teatrali Koreja di Lecce previsto per martedì 11 marzo, “L’arrampicatore ribelle” della Festina Lente Company Theatre di Sorrento, il “Moby Dick” rivisitato dal Teatro Eidos di San Giorgio del Sannio che sarà in scena martedì 25 marzo, il “Bosco delle Storie” dell’Accademia Perduta Romagna Teatri di Ravenna del 26 marzo, “La Sposa sirena” del Krest di Taranto in programma il 2 aprile e “Mary Tata perfetta” del Teatro delle Arti di Salerno, del 16 aprile.