



AVELLINO – Continua al conservatorio musicale Domenico Cimarosa di Avellino la serie di eventi programmati per questa settimana. Si è partiti ieri con l'omaggio a Giovanni Sgambati, il pianista e compositore romano, allievo di Liszt, fondatore del liceo musicale romano di Santa Cecilia, di cui ricorre quest'anno il centenario della morte. Si proseguirà giovedì prossimo, alle 19.30, con un concerto, sul palco dell'auditorium "Vincenzo Vitale" del conservatorio, della Wind University ensemble della Missouri University, diretta da Brad Snow.

L'occasione creata in virtù degli accordi bilaterali siglati tra i due atenei proporrà – si legge in un comunicato – l'ascolto di The Star Spangled Banner; Inno Nazionale; Il canto degli italiani; Suite of Old American Dances di Robert Russell Bennett; Cuban Overture di George Gershwin; Paquena Czarda for Alto Saxophone and Band di Pedro Ilurralde; Missouri Shindig di Owen Reed; Avellino di Carmine Santaniello; Nessun dorma di Giacomo Puccini; Funiculì Funiculà Rhapsody di Luigi Denza e The Stars and Stripes Forever di John Philip Sousa. Ad affiancare la formazione americana sul palco anche il quartetto di ottoni guidato dal M° Giovanni Aiezza, composto da Giuliano Cerbarano, Mauro Verrillo e Gennaro Cibelli (tromboni) e Giuseppe Petrillo (tuba).

Due, invece, gli appuntamenti in programma nella giornata di venerdì. In occasione delle celebrazioni per il duecentesimo anniversario della nascita di Adolphe Sax, con il patrocinio dell'ambasciata del Belgio, dalle 10,00 il conservatorio sarà sede di un'esposizione e di un workshop curati da Attilio Berni. Analisi storiche, organologiche, musiche, storie ed incredibili strumenti racconteranno le vicende di uno dei personaggi più geniali della storia della musica e le metamorfosi della sua invenzione: il saxofono. Il pomeriggio, a partire dalle 16,00, sarà nuovamente dedicato alla manifestazione in celebrazione di Sgambati, con l'ultimo concerto che vedrà la partecipazione delle classi di canto (M° Enrico Turco), di chitarra (M° Lucio Matarazzo), di flauto (M° Antonio Castaldo) e di pianoforte (M° Floriana Alberico, M° Maria Pia Cellerino, M° Lucio Grimaldi, M° Enrico Massa e M° Carmela Palumbo su brani di Domenico Cimarosa, Domenico Scarlatti, Mario Castelnuovo-Tedesco, Giuseppe S. Mercadante, Muzio

Grande musica al Cimarosa

Scritto da Red.

Martedì 20 Maggio 2014 12:09

Clementi, Nino Rota, Mauro Giuliani, Giovanni Sgambati e Giuseppe Martucci.