



AVELLINO – La lunga estate avellinese si arricchisce dell'importante collaborazione della sezione Danza contemporanea del teatro Carlo Gesualdo di Avellino. Sotto la direzione artistica di Adriana Borriello, infatti, gli allievi del corso di laurea triennale in Discipline coreutiche, attivato dall'Accademia Nazionale di Danza presso il teatro Gesualdo di Avellino, saranno protagonisti sabato 23 agosto in una performance al carcere borbonico di Avellino e il 31 agosto nell'ambito del festival Flussi presso la Casina del principe. Sabato 23 agosto, alle ore 22.30, nel cortile del carcere borbonico gli allievi del triennio di Coreografia terranno la loro performance "Brevi dialoghi: azione performativa/immagine", ispirata ai video dell'artista avellinese Antonello Matarazzo proiettati nella serata a partire dalle ore 22.00. La performance, che vede protagoniste Martina Ferrante e Michela Tartaglia, nasce da un'idea di Adriana Borriello con il coordinamento coreografico di Hilde Grella.

Nell'ambito del festival Flussi, la rassegna internazionale di musica elettronica e arti digitali, giunta alla sua sesta edizione, invece, alcuni allievi del triennio tecnico-compositivo dell'Accademia Nazionale di Danza parteciperanno al laboratorio della compagnia romana Kanaka, che si terrà dal 25 al 31 agosto, e saranno i protagonisti della performance di chiusura del 31 agosto alle 20.30 alla Casina del principe. La partecipazione ai due eventi in programma il 23 agosto presso il carcere borbonico e il 31 presso la Casina del principe è gratuita.

Intanto prosegue la campagna abbonamenti per gli spettacoli del "Gesualdo/Danza 2014", il cartellone dedicato alla danza contemporanea giunto alla seconda edizione, con la direzione artistica di Adriana Borriello, e realizzata in sinergia con il Circuito campano della danza e il Teatro Pubblico Campano, che da novembre a gennaio trasformerà Avellino nella capitale della danza contemporanea. Il cartellone "Gesualdo/Danza 2014" aprirà i battenti domenica 2 novembre con lo spettacolo *Re-Zeitung* della P.A.R.T.S. - Performing Arts Research and Training Studio, con la coreografia di Anne Teresa De Keermaeker e si concluderà sabato 15 novembre il coreografo italiano Virgilio Sieni, direttore della Biennale di Venezia, settore danza,

## **Teatro Gesualdo, gli allievi ballerini protagonisti dell'estate avellinese**

Scritto da Red.

Giovedì 07 Agosto 2014 10:52

---

per la prima volta porterà la sua compagnia in Campania con una nuova produzione dal titolo "Dolce vita – Archeologia della Passione". I due spettacoli saranno anticipati e presentati giovedì 30 ottobre e giovedì 13 novembre nel corso di due incontri aperti a tutti dal titolo "Conversazioni sulla danza contemporanea" che vedrà Rossella Battisti, uno dei maggiori critici italiani della danza, insieme ad Adriana Borriello, introdurre il pubblico del Gesualdo ai linguaggi dei coreografi e degli autori, esplicitare le loro poetiche e i loro principi estetici, in relazione ai fondamenti della danza contemporanea, delle sue pratiche creative e del generale contesto storico e artistico. Sabato 17 gennaio 2015 e domenica 18, la rassegna si concluderà con il programma "On Stage". Sul palco del Gesualdo, in una innovativa disposizione che vedrà lo spazio del palcoscenico condiviso tra pubblico e performance, per consentire maggiore vicinanza e intimità tra artisti e spettatori, gli insegnamenti e la pratica del corso di laurea convergeranno verso la creazione di tre brevi performance a cura degli studenti, sotto la guida di Adriana Borriello e di altri artisti docenti del corso.

### **COSTO BIGLIETTI E ABBONAMENTI**

Per assistere agli spettacoli di "Gesualdo Danza 2014" il costo di ogni singolo biglietto, posto unico numerato, sarà di 18 euro, mentre l'abbonamento per gli spettacoli "Re-Zeitung" e "Dolce Vita – Archeologia della Passione" sarà di 30 euro. Il teatro Carlo Gesualdo anche per il cartellone "Gesualdo/Danza" ha previsto degli sconti per gli Under 30. Per i ragazzi con meno di 30 anni il singolo biglietto costerà 12 euro. Per gli abbonati al Grande Teatro, Teatro Civile e ReD, assistere ai due spettacoli costerà soltanto 20 euro. Per la performance "On Stage", invece, il costo del biglietto, posto unico non numerato, sarà di 8 euro, mentre l'abbonamento a tutte e 3 le performance verrà 18 euro.