



AVELLINO – Dopo la performance al carcere borbonico, gli allievi del corso di laurea in Coreografia del “Gesualdo” tornano protagonisti nell’ambito di *Flussi*, il festival internazionale di musica elettronica e media arts organizzato dall’associazione “Magnitudo” e co-prodotto dal teatro “Carlo Gesualdo” di Avellino. Gli allievi del triennio del corso di laurea in Discipline coreutiche, attivato dall’Accademia Nazionale di Danza di Roma presso il teatro “Gesualdo” di Avellino, parteciperanno al laboratorio proposto dall’artista Riccardo Cavazza, che si terrà fino al 31 agosto alla Casina del principe di corso Umberto I nell’ambito del festival *Flussi*

Il 31 agosto alle ore 20.30 gli allievi del triennio tecnico-compositivo attivato dall’Accademia Nazionale di Danza di Roma presso il teatro Gesualdo saranno i protagonisti della performance di chiusura alla Casina del principe, nata da un’idea di Adriana Borriello con il coordinamento coreografico di Hilde Grella. Si tratta di Riccardo Venezia, Martina Ferrante, Michela Tartaglia, Vittoria Guarracino, Miriana Esposito. Il workshop organizzato dalla compagnia Kanaka si propone, attraverso uno specifico progetto di residenza artistica, come occasione di riflessione, ricerca e indagine sul tema della contaminazione e dell’ibridazione tra pratiche artistiche, volendo ricercare punti di contatto, aree di intersezione e possibili convergenze tra danza, musica elettronica e digital art. La finalità principale del programma – si legge in un comunicato – è favorire la realizzazione di progetti coreografici innovativi e ispirati alla contemporaneità, nei quali possano confluire i saperi ed i know-how afferenti alle diverse discipline. Gli allievi del progetto Danza del “Gesualdo”, coordinati da Hilde Grella, viaggeranno verso l’elaborazione di una performance che vedrà danzare insieme suoni, corpi e immagini video, in un continuo gioco di specchi e scambi di ruolo tra i tre linguaggi performativi. La partecipazione all’evento in programma il 31 agosto alla Casina del principe è completamente gratuita.

Intanto prosegue la campagna abbonamenti per gli spettacoli del “Gesualdo/Danza 2014”, il cartellone dedicato alla danza contemporanea giunto alla seconda edizione, con la direzione artistica di Adriana Borriello, e realizzata in sinergia con il circuito campano della Danza e il Teatro Pubblico Campano, che da novembre a gennaio trasformerà Avellino nella capitale della Danza contemporanea. Il cartellone “Gesualdo/Danza 2014” aprirà i battenti domenica 2

Flussi: una serata di musica e danza con gli allievi del Gesualdo

Scritto da Red.

Venerdì 29 Agosto 2014 11:03

novembre con lo spettacolo Re-Zeitung della Parts - Performing Arts Research and Training Studio, con la coreografia di Anne Teresa De Keermaeker e si concluderà sabato 15 novembre il coreografo italiano Virgilio Sieni, direttore della Biennale di Venezia, Settore Danza, per la prima volta porterà la sua Compagnia in Campania con una nuova produzione dal titolo "Dolce vita – Archeologia della Passione". I due spettacoli saranno anticipati e presentati giovedì 30 ottobre e giovedì 13 novembre nel corso di due incontri aperti a tutti dal titolo "Conversazioni sulla danza contemporanea" che vedrà Rossella Battisti, uno dei maggiori critici italiani della danza, insieme con Adriana Borriello, introdurre il pubblico del "Gesualdo" ai linguaggi dei coreografi e degli autori, esplicitare le loro poetiche e i loro principi estetici, in relazione ai fondamenti della danza contemporanea, delle sue pratiche creative e del generale contesto storico e artistico.

Sabato 17 gennaio 2015 e domenica 18, la rassegna si concluderà con il programma "On Stage". Sul palco del Gesualdo, in una innovativa disposizione che vedrà lo spazio del palcoscenico condiviso tra pubblico e performance, per consentire maggiore vicinanza e intimità tra artisti e spettatori, gli insegnamenti e la pratica del corso di laurea convergeranno verso la creazione di tre brevi performance a cura degli studenti, sotto la guida di Adriana Borriello e di altri artisti docenti del corso.

COSTO BIGLIETTI E ABBONAMENTI - Per assistere agli spettacoli di "Gesualdo Danza 2014" il costo di ogni singolo biglietto, posto unico numerato, sarà di 18 euro, mentre l'abbonamento per gli spettacoli "Re-Zeitung" e "Dolce Vita – Archeologia della Passione" sarà di 30 euro. Il teatro "Carlo Gesualdo" anche per il cartellone "Gesualdo/Danza" ha previsto degli sconti per gli Under 30. Per i ragazzi con meno di 30 anni il singolo biglietto costerà 12 euro. Per gli abbonati al Grande Teatro, Teatro Civile e ReD, assistere ai due spettacoli costerà soltanto 20 euro. Per la performance "On Stage", invece, il costo del biglietto, posto unico non numerato, sarà di 8 euro, mentre l'abbonamento a tutte e 3 le performance verrà 18 euro. Per maggiori informazioni telefonare al numero 0825.771649 oppure 0825.771620.