

## Il nodo della perpendicolare in scena al 99 Posti

Scritto da Red.

Giovedì 18 Dicembre 2014 20:04

---



TORELLI DI MERCOGLIANO – Sabato 20, alle 20,30, e domenica 21 dicembre alle 18 il Teatro 99Posti di Torelli di Mercogliano prosegue la sua rassegna di teatro contemporaneo e di innovazione 2014/15 con il gradito ritorno dei salernitani della Compagnia dell'Eclissi con “Il nodo della perpendicolare” di Claudio Grattacaso con la regia di Marcello Andria.

Da sempre avvezzi a misurarsi con i grandi classici – al 99Posti li abbiamo visti recitare Pirandello e Tennessee Williams – gli attori dell'Eclissi, capitanati dal grande Enzo Tota, si cimenteranno – si legge in un comunicato – in una “situation comedy” di sapore anglosassone che parte dallo sciagurato oroscopo di un astrologo tv per coinvolgere Fred, architetto, e sua moglie Ada in una serie d'incredibili contrarietà.

In una serie di equivoci dagli imprevedibili sviluppi, un ordinario salotto borghese diventa così teatro di una serie di stralunati personaggi: dai genitori di lei, Sara e Sam, investiti da una tardiva e tempestosa crisi coniugale, alla giovane Wanda – la svampita che è causa del dissidio – a Walter, logorroico collega di Fred, che, ansioso di portare il suo aiuto, produce invece effetti letali. Un'esorcizzante e indovinata variante nostrana della situation comedy, insomma, che, nel rispetto dei meccanismi che ne regolano l'andamento, ritrae in un unico ambiente episodi di vita quotidiana da cui originano gag e fulminanti scambi di battute. Un umorismo intelligente, mai greve o sciatto nella scrittura, che ricorda le raffinate commedie televisive dei nostri anni Sessanta. La regia mira ad assecondare, nel dialogo e nell'azione scenica, il ritmo serrato che caratterizza il testo, scandendolo con frequenti jingles, e, non preoccupandosi di dare attendibilità alla vicenda e ai personaggi, li sfiora con ironia e leggerezza sul filo di un'impronta vagamente astratta e irreale.

Claudio Grattacaso è nato nel 1962 a Salerno, dove vive e insegna. È autore di testi teatrali e racconti. Il suo primo romanzo, *La linea di fondo* (Nutrimenti 2014), è stato segnalato dal comitato di lettura dell'ultima edizione del Premio Italo Calvino.

La rassegna prosegue il 17 e 18 gennaio con un classico shakespeariano con la “Factory

## Il nodo della perpendicolare in scena al 99 Posti

Scritto da Red.

Giovedì 18 Dicembre 2014 20:04

---

Company” e il “Sogno di una notte di mezza estate”, regia di T. De Nitto. Tocca al Cocis, la compagnia del Teatro 99Posti, doppiare la boa della rassegna 2014/15 con “Le mani e la città” di Franco Festa, messa in scena e regia di Federico Frasca, il 7 e 8 febbraio; grande appuntamento fuori abbonamento con Teatro Elicantropo il 28 febbraio e 1 marzo con la prima nazionale di “Scannasurece” di Enzo Moscato, regia di Carlo Cerciello e con la straordinaria Imma Villa. La compagnia partenopea Vodisca mette in scena “Lenuccia”, regia di A. Mallardo il 28 e 29 marzo; chiude la stagione il Cocis con “Giochi di famiglia” di B. Sbrljanovic, regia di Gianni Di Nardo.