



AVELLINO – Circa 8 mila ragazzi per 9 spettacoli ed 11 repliche che hanno coinvolto 57 scuole di ogni ordine e grado di Avellino e provincia. Questi i numeri di “Scuole a teatro 2015”, la rassegna di teatro per ragazzi organizzata dall’Istituzione Teatro Comunale “Carlo Gesualdo” di Avellino, presieduta da Luca Cipriano, con Salvatore Gebbia e Carmine Santaniello, e in collaborazione con l’associazione culturale «Mister Punch» presieduta da Espedito Giaccio.

La rassegna Scuole a teatro 2015 è stata in grado di attirare ad Avellino, con una programmazione di grande qualità e varietà, gli studenti provenienti da oltre 57 plessi scolastici, 21 del capoluogo e 36 dall’Irpinia. Un viaggio entusiasmante – si legge in una nota – che ha visto come protagonisti 7794 ragazzi dai 3 ai 18 anni che, da febbraio ad aprile, hanno fatto conoscenza con il teatro Carlo Gesualdo di Avellino con una media di oltre 650 spettatori per ogni singolo spettacolo.

Otto avvincenti spettacoli, tra fiaba e attualità, tra ecologia e musica, con una nuova rappresentazione in lingua, curata dall’Alliance française, presieduta da Luciana Barile, hanno caratterizzato una stagione fuori dall’ordinario che quest’anno ha raccolto un successo senza precedenti, portando al Gesualdo le migliori compagnie di teatro per ragazzi del Paese e ben tre spettacoli premiati nei principali Festival di teatro per ragazzi d’Italia.

Con 1387 presenze, collezionate in due turni, lo spettacolo più visto della stagione di “Scuole a teatro 2015” è stato “O cu nui o cu iddi – la vera storia di Maria Concetta Cacciola. Uccisa dalla ‘ndrangheta”. Un lavoro teatrale anticipato da un talk show sul tema delle Mafie che ha ospitato sul palco del “Gesualdo” il Procuratore della Repubblica di Avellino Rosario Cantelmo, il criminologo dell’Università Cattolica di Milano Ernesto Savona e il collegamento via Skype con la giornalista di Al Jazeera Barbara Serra, il deputato del Pd e componente della commissione Antimafia Laura Garavini e il cuoco contadino Piero Parisi.

«Investire sui nostri giovani risultati – commenta entusiasta Luca Cipriano, presidente dell'Istituzione teatro comunale – con un cartellone di teatro per ragazzi ancora più ricco e articolato degli anni passati non poteva che dare questi. Al nostro giovane pubblico abbiamo offerto non solo spettacoli di grande appeal, con escursioni nella storia del nostro tempo e nei classici della letteratura mondiale, ma anche momenti di riflessione sui temi dell'attualità come accaduto in occasione dello spettacolo contro tutte le mafie. Un successo che ci spinge a proseguire su questa strada per trasformare sempre più il teatro Gesualdo nel punto di riferimento di un'intera provincia».

«I risultati di questa stagione – sottolinea Espedito Giaccio, presidente di "Mister Punch" – sono spia del grande impegno profuso dal teatro e dall'associazione "Mister Punch" per allestire un cartellone di qualità con spettacoli premiati in tutta Italia che hanno raccolto i favori del giovane pubblico di Avellino e provincia. Lo spirito, il sorriso e gli applausi del nostro pubblico non può che darci la forza e le energie necessarie per continuare a programmare stagioni così articolate anche per il futuro. Un ringraziamento particolare va ai genitori, ai dirigenti scolastici e agli insegnanti che ogni anno colgono l'aspetto formativo ed educativo di una proposta di teatro ragazzi che si conferma sempre tra le migliori in Italia. Investire in cultura per i bambini è sempre la cosa più gratificante».