Scritto da Red.
Venerdì 25 Ottobre 2024 08:36



AVELLINO – Presso il circolo della stampa, situato in Corso Vittorio Emanuele, (Palazzo della prefettura) ad Avellino, domenica 26 ottobre 2024, alle ore 18.30. si terrà la presentazione della mostra d'arte & della guida "L'efficacia espressiva di Cesare Uva" in occasione del bicentenario della nascita (1824-1886).

L'evento culturale è promosso ed organizzato dal Centro di ricerca "Basilio Orga", dall'Archivio Cesare Uva e dal circolo culturale "Francesco Solimena". La presentazione sarà realizzata in collaborazione con l'Archivio dei pittori irpini del diciannovesimo secolo, il comitato per la tutela dei pittori irpini dell'Ottocento, In Arte Libertas e l'Associazione culturale "Aco".

Condurrà l'evento Antonio Carpentieri (storico locale). Introdurrà i lavori don Gerardo Capaldo (presidente del Circolo Culturale "Francesco Solimena"). Saluteranno Francesco Roselli (pittore e ceramista), Giuseppe D'Amore (neurologo), Luca Nacca (farmacista), Gerardo Troncone (Gruppo Archeologico Irpino). Ci sarà un intermezzo poetico napoletano a cura di Francesco Iannaccone che reciterà:

• A gatta d'o palazzo di Eduardo De Filippo

• Nun me trattà male di Pupella Maggio

• 'A Livella di Totò

Relazionerà Angelo Cutolo, cultore di storia locale e coordinatore di In Arte Libertas, che tratterà “La guida alla mostra”. Concluderà i lavori Stefano Orga, critico d’arte, ideatore e curatore della mostra. Alla presentazione sarà esposto uno dei dodici oli conosciuti di Cesare Uva “Paesaggio sorrentino” del 1860.

L’efficacia espressiva di Cesare Uva

La mostra - L’efficacia espressiva esplorerà l’affascinante mondo artistico di Cesare attraverso i paesaggi e le scene di genere che mostrano la sua adesione alla pittura romantica dell’Ottocento napoletano. L’evento espositivo offrirà al pubblico un’opportunità unica di immergersi nell’arte di questo straordinario pittore avellinese. Fra i lavori esibiti in questa prestigiosa mostra, spiccano per la loro eccezionale rarità e rilevanza opere di inestimabile valore artistico-culturale.