



ATRIPALDA – Prende il via domani «Segnali», il festival di musica rock, giunto alla sua settima edizione, che come ogni anno animerà per tre giorni gli spazi della villa comunale di Atripalda, in piazza Sparavigna. Organizzato dall'associazione culturale-musicale A' Potea, «Segnali», con ingresso rigorosamente gratuito, mira a coinvolgere un ampio pubblico, presentando una selezione musicale che nasce dalla commistione di più generi: dal rock all'indie, dall'elettronica alla musica popolare, senza tralasciare la musica d'autore, l'hip-hop, il rap e il reggae, con un'attenzione particolare verso le eccellenze della produzione musicale nazionale che lavora al di fuori delle grandi major discografiche. Dal 2006, anno della prima edizione, hanno calcato il palco della villa comunale artisti di riconosciuto spessore come gli A67, Cesare Basile, Denise, Stefano «Edda» Rampoldi, Julie's Haircut, A Toys Orchestra, My Awesome Mixtape, Camera 237, Vintage Violence, Jennifer Gentle e tanti altri.

Il programma della tre giorni di questa edizione conferma come sempre le attese: domani alle ore 20.00 saranno i Maybe I'm a inaugurare il festival. A seguire, l'evento più atteso, infatti, «Segnali» ospiterà i 24 Grana, la storica band napoletana della scena dub, reggae, rock. Il loro tour, che prende il nome dall'ultimo album del gruppo «La stessa barca», è cominciato a Londra nel gennaio 2011 e approderà domani, grazie a «Segnali», sulle sponde del Sabato. In chiusura, spazio all'irpino Vinyl Gianpy, dj poliedrico che con la sua selezione musicale accenderà la platea fino notte inoltrata. Sabato, apriranno i Piet Mondrian, gruppo che propone un rock minimale. Poi i Bad Love Experience e in chiusura i BaraBonziBonziBò, con le loro inconfondibili sonorità street gipsy-rock. Domenica, la scaletta prevede i Rifugio Zena, Fast Animals and Slow Kids e Gruvez Dj.

Durante il festival, sarà possibile visitare gli stand espositivi e le installazioni artistiche presenti nella villa comunale.