

Scritto da Red.

Mercoledì 04 Dicembre 2019 11:15



LA CONOSCENZA DELLA NON CONOSCENZA .03
LECTURE-PERFORMANCE IN FORMA DI STRUTTURA DI IMPROVVISAZIONE
A cura di *Adriana Borriello*
Con *Adriana Borriello* e *Donatella Morrone*

Sabato 7 dicembre 2019, ore 20.00
Dogana dei Grani di Atripalda (AV)
Ingresso gratuito

"Nell'abbandono tra volto e corpo, scivolando, sublimando, ambalzando
continuamente dalla parola al movimento - e viceversa - e dalla descrizione
letterale all'evocazione poetica, si dipana il filo del discorso.
Voglio condurre con destrezza il mio lavoro, nelle sue pieghe e nelle
questioni che lo muovono, ne destino e lo identifico.
Voglio mostrarvi gli strumenti - quelli fondamentali, almeno - con cui mi
piace giocare quando sono, gli stessi che metto a disposizione degli altri
quando insegno.
Qui, in compagnia di Donatella Morrone, codifichiamo il nostro gioco
con voi, esplicitando le sue regole e i suoi strumenti. Ma il gioco si rivela
nell'attimo, ogni volta uguale e ogni volta diverso, ogni volta nuovo,
oltre e dentro le norme che lo regolano".

MASTERCLASS DI DANZA
Con *Adriana Borriello*

Domenica 8 dicembre 2019, ore 10.30-13.30 / 14.30-16.30
Dogana dei Grani di Atripalda (AV)
Partecipazione gratuita
INFO: tel. 3289675539 dal martedì al venerdì 9.00 - 12.30

In collaborazione con:
Polo museale della Campania, Comune di Atripalda (AV), La scatola dell'arte - Roma, Da.Re. Dance Research.

ATRIPALDA – La conoscenza della non conoscenza .03 - Lecture-Performance in forma di struttura di improvvisazione a cura di Adriana Borriello con Donatella Morrone. questo il tema la centro della masterclass di danza con Adriana Borriello in programma domenica prossima, 8 dicembre - 10.30-13.30 / 14.30-16.30 – presso la Dogana dei grani di Atripalda.

La manifestazione, organizzata in collaborazione con Polo museale della Campania-Dogana dei grani, Comune di Atripalda, La scatola dell'arte – Roma, da.re. dance research, è ad ingresso gratuito.

Adriana Borriello è coreografa e pedagoga della danza. Di origine avellinese lascia adolescente la sua città per studiare all'Accademia nazionale di danza di Roma. Allieva al Mudra di Maurice Béjart a Bruxelles e poi cofondatrice della compagnia Rosas insieme ad Anne Teresa de Keersmaecker, ha fondato il progetto da.re. dance research, percorso formativo aperto ad artisti e studiosi della danza di cui è la direttrice artistica. Borriello è oggi coreografa tra le più apprezzate del panorama europeo.