Scritto da Red.
Giovedì 07 Marzo 2019 18:54



AVELLINO **–** In prossimità dell'attività di casting prevista per domenica 10 marzo si comunica che la notizia dei provini nelle città di Avellino ed Atripalda ha già avuto una grande risonanza e oltre 100 ragazzi sono prenotati al casting, sognando di diventare giovani protagonisti del film.

Gli incontri si svolgeranno **domenica 10 marzo:**

dalle ore 10.00 alle 13.00 ad Avellino, presso "Vernicefresca Teatro", in Piazzetta Perugini 5;

dalle 15.30 alle 18.30 ad Atripalda presso "Lab Creative", Via Pianodardine 46/B.

AVELLINO, 25 febbaio, ore 20:44 – Cercasi Filippo in Irpinia: è l'idea-guida del *casting* aperto dalla casa di produzione internazionale Emu Films per il nuovo film del regista Giovanni Maderna. L'obiettivo del regista e della produzione – si legge in un comunicato – è di individuare in provincia di Avellino (anche se non sono escluse ricerche in altre realtà del Sud) il bambino, di età compresa tra i 7 e i 9 anni, che dovrà interpretare il ruolo di co-protagonista del film, di produzione italo-britannica.

"La scelta del regista – confermano i responsabili del casting – è indirizzata principalmente su un bambino dell'Irpinia, una realtà territoriale e sociale che ha attirato l'attenzione e l'interesse della produzione e della regia. Per questo ci siamo rivolti alla Film Commission della Campania e intendiamo contattare in tempi brevissimi le associazioni e le realtà cinematografiche e teatrali che operano in provincia di Avellino; e l'Irpinia è l'unica provincia dove abbiamo programmato

due incontri su appuntamento per il casting".

Entrambi gli incontri si svolgeranno domenica 10 marzo: dalle ore 10.00 alle 13.00 ad Avellino, presso "Vernicefresca Teatro", in Piazzetta Perugini 5, e ad Atripalda dalle 15.30 alle 18.30 presso "Lab Creative", Via Pianodardine 46/B.

I genitori che vorranno far partecipare il proprio figlio al *casting* potranno chiedere un appuntamento inviando entro il 7 marzo una foto del bimbo candidato al seguente indirizzo mail: castingfilippo @gmail.com, oggetto: casting Filippo in Campania. L'auspicio della Emu Films è naturalmente apprezzato e condiviso dall'intera comunità irpina, sia per la tradizione e l'impegno del territorio rispetto alla cultura cinematografica sia per l'esigenza di una visibilità legata ad aspetti artistici e culturali anziché esclusivamente a vicende di cronaca o di declino economico e demografico.

Ma quali caratteristiche dovrà avere il piccolo Filippo, protagonista del film di Maderna? Di sicuro una fisionomia ben diversa dal classico minorenne dei film di genere sulla malavita a Napoli o in Sicilia, come si legge nelle note di regia: "Il film è incentrato su un'emozionante relazione padre-figlio e sull'importanza di seguire i propri sogni. Per questo il personaggio del piccolo Filippo – spiega Maderna – dovrà avere caratteristiche ben individuate: osservatore, piuttosto silenzioso, ma che quando comincia a parlare di qualcosa che lo interessa non smette più! Un bambino dotato di grande fantasia e capace di seguire i suoi pensieri per ore, e di ricordare tutto come se le sue immaginazioni fossero realtà. Quindi, tendenzialmente pigro e distratto nella vita pratica ma di intelligenza acuta e pronto e veloce nel parlare".

Il film sarà girato in Italia e in Inghilterra nell'estate 2019.

Il regista - Milanese, 45enne, Giovanni Maderna esordisce nel 1995 con il cortometraggio *La Place*
, premiato al Sacher Festival di Nanni Moretti, a cui seguono i corti
Jahilia
(
Occidente
) anch'esso premiato al Sacher Festival, e
Dolce Stil Novo
, presentato al Festival di Locarno. Con il suo primo lungometraggio,
Questo è il giardino

, vince nel 1999 il “Premio Luigi De Laurentiis” per la migliore opera prima alla Mostra del Cinema di Venezia. Nel 2001 torna a Venezia con
L’amore imperfetto
e nel 2006 a Locarno, nella sezione “Cineasti del Presente”, con il film
Schopenauer
, con il quale vince il secondo premio al festival “Filmmaker” di Milano.

Nel 2005 diventa anche produttore, dando vita alla “Quarto Film”, e nel 2015 fonda a Londra “EL Entertainment Ltd”, così denominata in omaggio all'omonimo film EL di Luis Bunuel.

Nel 2012 è ideatore e curatore, in collaborazione con Mostra del Cinema di Venezia e Giornate degli Autori (VeniceDays), della sezione indipendente Cinema Corsaro, all'interno della quale presenta lavori sperimentali e fuori formato. All'interno della rassegna vengono presentati anche i film prodotti da “Quarto Film” nell'anniversario della nascita di Emilio Salgari e realizzati dallo stesso Maderna (*Carmela, salvata dai filibustieri,* co-diretto con Mauro Santini), da Giovanni Cioni e Tonino De Bernardi. Fra i suoi cineasti di riferimento sono esplicitamente citati i registi Robert Bresson, Alberto Grifi e Otar Ioseliani.