Scritto da Red.
Lunedì 24 Giugno 2019 09:04




AVELLINO– Quattro concerti dedicati alla musica antica sulle note di Vivaldi, Telemann, Bach, Händel, Monteverdi e Pergolesi per una delle rassegne più longeve del Conservatorio di Avellino. Una location d'eccezione dove ascoltare i grandi autori della musica classica, eseguiti con il supporto di strumenti dell'epoca. Per un'esperienza musicale fuori dall'ordinario.

Da questa sera, lunedì 24 giugno 2019 a lunedì 1 luglio 2019, sempre alle ore 20:30, presso la chiesa di Santa Maria di Costantinopoli di corso Umberto I ad Avellino, torna «Il cimento dell'armonia e dell'innovazione», storica rassegna concertistica dedicata alla musica antica, giunta alla XIII edizione il cui titolo è tratto dalla famosa raccolta di concerti vivaldiani.

La rassegna si inserisce nell'ambito delle attività messe in campo dal Dipartimento di Musica antica del Conservatorio «Cimarosa» di Avellino, presieduto da Luca Cipriano e diretto da Carmelo Columbro.

«Continua il tour del Conservatorio nei luoghi simbolo del centro storico di Avellino e, dopo il successo di pubblico e di critica ottenuto negli anni con i concerti al Duomo, al convento di San Generoso e alla Casina del principe, per la XIII edizione del Cimento dell'armonia e dell'invenzione abbiamo deciso – spiegano il presidente Luca Cipriano e il direttore Carmelo Columbro – di riportare la musica del «Cimarosa» nella splendida cornice della Chiesa di Santa Maria di Costantinopoli. Il nostro obiettivo è quello di aprire le porte dell'istituto di alta formazione musicale a tutta la città attraverso rassegne itineranti che possano intercettare e incuriosire un pubblico sempre più variegato e trasversale».

I concerti della rassegna «Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione» sono tutti ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti a sedere.

## IL CIMENTO DELL'ARMONIA E DELL'INNOVAZIONE

## XIII EDIZIONE

## IL PROGRAMMA

**24 giugno ore 20:30**

**Chiesa Santa Maria di Costantinopoli**

**“TORNAMI A VAGHEGGIAR”**

*Musiche di J.S. Bach, A. Vivaldi, G.F. Handel*

**Ensemble strumentale ArchiFiati**

*__Valentina Fortunato__, soprano

__Umberto D'Angelo__, oboe

__Alfonso Bianco__ e __Ilaria Valente__, flauti

__Pietro Calzolari__ e __Antonella Forino__, violini

__Simone Basso__, viola

**Antonio Colonna**, violoncello

**Pierfrancesco Borrelli**, clavicembalo

***** Maestro preparatore **Susanna Anselmi**

**26 giugno ore 16:00**

**Conservatorio "Domenico Cimarosa"**

**Aula 6**

**"SIGNORE E SIGNORI: IL TRAVERSIERE"**

*Incontro con il **M° Elisa Cozzini***

*introduzione storica a cura del professor **Antonio Caroccia***

**26 giugno ore 20.30**

**Chiesa Santa Maria di Costantinopoli**

**".....POI MI PAREA VOLAR"**

**Villanelle, fantasie, canzonette, madrigali del XVI e XVII secolo**

*Musiche di Anonimo, A. Striggio, O. Di Lasso, B. Tromboncino, A. Il Verso, P. Nenna, G. da Venosa, C. Monteverdi*

**Ensemble Madrigalistico del «Cimarosa»**

**Valentina Fortunato**, soprano

**Antonia Salzano**, contralto

**Alessandro Caro**, tenore

**Valerio Ilardo**, tenore

**Roberto Gaudino**, basso

**Michele Costanzo**, clavicembalo

**Rosario Totaro e Roberto Maggio**, maestri concertatori

**28 giugno ore 20.30**

**Chiesa Santa Maria di Costantinopoli**

**“CONCERTI E ALTRE BIZZARRIE ALLA NAPOLITANA”**

*Musiche di D. Sarri, N. Matteis, G.B. Pergolesi, E. Barbella, C. Cecere*

**Ensemble di strumenti storici del Dipartimento di Musica Antica del Cimarosa**

**Elisa Cozzini**, traversiere

**Mario Ricciardi**, flauto dritto

**Raffaele Tiseo**, violino barocco

**Vincenzo Corrado**, violino barocco

**Guido Mandaglio**, fagotto barocco

**Gioacchino De Padova**, viola da gamba e violone

**Ugo Di Giovanni**, arciliuto

**Pierfrancesco Borrelli**, clavicembalo e direzione

**1 luglio ore 20:30**

**Chiesa Santa Maria di Costantinopoli**

**“CONCERTI, ARIE E SUITE”**

**A cura dei maestri Vincenzo Corrado, Pierfrancesco Borrelli, Enrico Baiano**

*Musiche di L. Leo, G.P. Telemann, C. Monteverdi, H. Purcell, M. Mascitti, J.S. Bach*

**Ensemble del Laboratorio di Musica Antica del Cimarosa**

**Vincenzo Corrado/Francesco Apostolico/Irene Teresa Buzzanca/Marco Giorgio Gaggia/Nicola Morelli**, violini I

**Federica Basile/Eleonora De Crescenzo/Greta Melone/Mario Petacca,** violini II

**Augusta Mistico**, viola

**Gabriele Melone/Francesca Montella**, violoncello

**Antonio Napolitano**, contrabbasso

**Hanbyeol Lee/Adriana Petillo**, clavicembalo

**Chiara Di Girolamo/Anna Chiara Simeone**, soprano

Traversiere

**M° Elisa Cozzini**

Violino di Concerto

**M° Vincenzo Corrado**

Direttore

**M° Pierfrancesco Borrelli**