

TEATRO COMUNALE CARLO GESUALDO  
AVELLINO  
**TRADIZIONE & COMICITÀ**  
STAGIONE TEATRALE  
2019/2020  
RASSEGNA  
CAMPAGNA ABBONAMENTI 8 ABBONAMENTO SPETTACOLI  
CARLO BUCCIROSSO LA ROTTAMAZIONE DI UN ITALIANO PERBENE  
ALESSANDRO SIANI FELICITÀ TOUR • PEPPE BARRA LA CANTATA DEI PASTORI • LELLO ARENA MISERIA E NOBILTÀ • MASSIMO LOPEZ - TULLIO SOLENGHI MASSIMO LOPEZ & TULLIO SOLENGHI SHOW • ROSSELLA BRESCIA - TOSCA D'AQUINO - ROBERTA LANFRANCHI - SAMUELA SARDO BELLE RIPIENE • BIAGIO IZZO TARTASSATI DALLE TASSE • ALE E FRANZ NEL NOSTRO PICCOLO  
ORARIO SPETTACOLI FERRAGLI ORE 21 - FESTIVI ORE 18  
INFO BIGLIETTERIA 11/082577620 - 11/349129253  
TEATRO COMUNALE CARLO GESUALDO

AVELLINO – Scatta domani, martedì 12 novembre, la vendita dei biglietti per gli otto spettacoli del cartellone “Tradizione & Comicità” del Teatro “Carlo Gesualdo” di Avellino. Per acquistare l’abbonamento per l’intera rassegna c’è invece tempo fino al 23 novembre, data del primo spettacolo con Carlo Buccirosso e l’imperdibile commedia tutta da ridere “La rottamazione di un italiano per bene”.

La rassegna proseguirà con il “Felicità tour” di Alessandro Siani, in programma l’11 e il 12 dicembre. In cartellone anche Peppe Barra con “La cantata dei pastori” e Lello Arena con “Miseria e nobiltà”. Da non perdere il ritorno in scena di Massimo Lopez e Tullio Solenghi con la Jazz Company. Rossella Brescia, Tosca D’Aquino, Roberta Lanfranchi e Samuela Sarso sono le protagoniste della commedia tutta al femminile “Belle ripiene”. Gli ultimi appuntamenti della rassegna sono con i “Tartassati dalle tasse” di Biagio Izzo e con Ale e Franz che presenteranno “Nel nostro piccolo”.

Il prossimo appuntamento è con il “Teatro Danza”. Mercoledì 13 novembre è in programma “Vivianesque”, balletto in un solo atto della Compagnia Korper. L’esibizione è un affresco delle opere di Raffaele Viviani reinterpretate attraverso il linguaggio della danza contemporanea. Un omaggio al teatro del grande commediografo, attore e regista napoletano attraverso i corpi dei ballerini impegnati in mirabolanti coreografie che ne restituiscono il senso, gli umori, i colori, alla luce di una Napoli odierna.