Scritto da Red.
Lunedì 18 Novembre 2019 11:25



AVELLINO – Mercoledì 20 novembre 2019 nell'auditorium del Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino alle ore 20 nuovo appuntamento di Scarlatti contemporanea, la nuova "rivoluzionaria" rassegna dedicata dalla Associazione Alessandro Scarlatti ai nuovi linguaggi musicali.

La rassegna, giunta alla terza edizione, prevede un ciclo di 2 concerti in collaborazione con il Conservatorio di Avellino. Protagonista di questo primo appuntamento sarà il percussionista Gianluca Saveri, leader del gruppo Tetraktis, che terrà una masterclass di due giorni – lunedì 18 e martedì 19 novembre 2019 – con gli allievi delle classi di percussioni. La masterclass – si legge in una nota – mira a realizzare in concerto importanti opere per ensemble di percussioni tra cui Ionisation di Edgar Varese, la prima opera da concerto dedicata soltanto a percussioni, eseguita con tutti gli studenti partecipanti alla masterclass. Il concerto è ad ingresso gratuito.

Programma

Lunedì 18 / martedì 19 novembre 2019

Avellino, Conservatorio Domenico Cimarosa

Masterclass

Mercoledì 20 novembre 2019

Avellino, Conservatorio Domenico Cimarosa – ore 20.00

John Cage (1912 - 1992)

Credo in Us

Giorgio Battistelli (1953)

Uno e Trino

Gianluca Saveri (1970)

Immagina-Azioni

* * *

Casey Cangelosi

Bad Touch

solista Davide De Maio

Francesco Filidei (1973)

I funerali dell'Anarchico Serantini

Edgard Varése (1883 – 1965)

Ionisation

GIANLUCA SAVERI, percussioni

Percussionisti partecipanti alla Masterclass: Michele Ventola, Nicola Pucci, Stefano Santaniello, Davide De Maio, Manuel Ferrante, Michele Gambardella, Eduardo Alvino, Davide Pandolfi, Remo Mazzeo, Carlo Di Nolfi, Ciro Moriano, Simona Martellotta, Luca Macchia

GIANLUCA SAVERI - Dedica gran parte della sua carriera alla musica da camera per strumenti a percussione come fondatore del quartetto Tetraktis Percussioni di Perugia. Il gruppo si esibisce dal 1993, in campo nazionale e internazionale e ha all'attivo molti CD: "Millennium Bug", "Drama" e "Liaisons Dangereuses" "Piazzarama", con brani originali composti e dedicati a Tetraktis da autori italiani come Giovanni Sollima, Carlo Boccadoro, Tonino Battista, Ramberto Ciammarughi e altri. Tetraktis Percussioni è presente nel CD "Safari" di Lorenzo Jovanotti.

Nel novembre 2013 è stato presentato dalla DECCA Records il CD "Invenzioni" del quale sono protagonisti il solista Alessandro Carbonare al clarinetto e l'ensemble Tetraktis Percussioni. Nel dicembre 2016 è stato presentato un lavoro discografico per la Brillant Classic dedicato agli autori che nel Novecento, hanno composto importanti brani per strumenti a percussione: Varèse, Chávez, Powell, Harrison, Cage, Reich. Per il 2017 è prevista la presentazione di un nuovo lavoro discografico con l'etichetta DECCA, in collaborazione con il Trio Metamorphosi. Nel 2021 uscirà un nuovo Cd dedicato ai compositori italiani contemporanei. Questo lavoro

vede partecipi compositori come Federico Gardella, Riccardo Panfili, Mauro Montalbetti, Claudio Ambrosini, Stefano Gervasoni, Gianvincenzo Cresta. Le composizioni sono dedicate al quartetto Tetraktis Percussioni. L'ensemble vanta collaborazioni con Alessandro Carbonare (clarinettista), Alessio Allegrini (corno), Philipp Geist (videoartista), Ramberto Ciammarughi (pianista jazz) ed è invitato da importanti Festival, associazioni italiane e straniere: Lingotto Musica, Amici della Musica, Teatro Regio di Torino, Rai Radio Tre, Gesellschaft für Kammermusik in Lucerne (CH), Ferrara Musica, Musica Insieme Bologna, Filarmonica Romana, Società del Quartetto di Milano, Ravenna Festival, Ravello Festival, Stresa Festival, Associazione concertistica A. Scarlatti di Napoli, IUC, Lucca Classica, Macerata Opera Festival, Università americane.

Gianluca Saveri è stato 1° percussionista della Mahler Chamber Orchestra diretta da Daniel Harding (2002/2006), ed è membro della prestigiosa Lucerne Festival Orchestra diretta fino al 2013 da Claudio Abbado. Con la stessa ha inciso per la Virgin Classic e per la Deutsche Grammophon., per la TV Arte, EuroSat e altre emittenti internazionali, esibendosi nei più prestigiosi auditorium. È stato inoltre diretto da Lorin Maazel, Mstislav Rostropovich, Georges Prêtre, Giuseppe Sinopoli, Riccardo Muti, Christopher Hogwood, Eliahu Inbal, Rafael Frühbeck de Burgos, Yuri Temirkanov, Antonio Pappano, Pierre Boulez, Gustavo Dudamel, Riccardo Chailly.

Risultato idoneo in numerose audizioni, ha collaborato con i più importanti enti sinfonico-teatrali italiani: Teatro dell' Opera di Roma, Comunale di Firenze, Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma, Teatro San Carlo di Napoli, Symphonica Toscanini, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino. Come solista interpreta brani di autori contemporanei quali: Vinko Globokar, Giorgio Battistelli, Iannis Xenakis, Javier Alvarez, Georges Aperghis. Ha collaborato con l'attore Elio Pandolfi per performance di teatro musicale.

Si esibisce con il duo "Plunk & Pulse" insieme al chitarrista Emanuele Segre, formazione che dal 2020 sarà impegnata in trio con il clarinettista Alessandro Carbonare per un progetto dedicato alla musica brasiliana. E' autore di arrangiamenti ed elaborazione dedicate all'ensemble di strumenti a percussione. È titolare della cattedra di strumenti a percussione presso il Conservatorio di Musica G. Rossini di Pesaro. Gianluca Saveri è attivo nel movimento Musicians for Human Rights, esibendosi con la Human Right Orchestra diretta dal M° Alessio Allegrini.