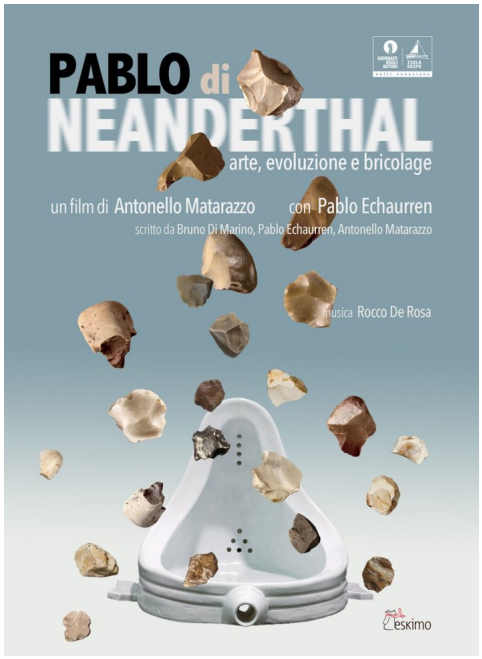


MADRID – Cosa sarebbe successo se l’uomo di Neanderthal fosse prevalso sull’Homo Sapiens? Come si sarebbe sviluppata la nostra specie? Che relazione c’è tra l’arte e l’evoluzionismo? E perché mai l’evoluzione si comporta come un bricoleur? E infine: cosa c’entra in tutto questo Marcel Duchamp? Questo non è un documentario e non è il portrait dell’artista Pablo Echaurren, ma una riflessione in forma di caleidoscopio sul nostro passato, sul nostro presente e sul nostro futuro.

15º FESTIVAL DE CINE ITALIANO DE MADRID

Calle Mayor, 86 -28013 Madrid

23.11.22 – 30.11.22

proiezioni:

LUNEDÌ, 28 NOVEMBRE h 18:00 / h 22.00

Cine Paz Sala 2 (prenotazione)

Calle de Fuencarral, 125, 28010 Madrid, Spagna

PABLO di NEANDERTHAL

regia / director

Antonello Matarazzo

Italy, 2022 col HDV 63’

sceneggiatura / screenplay

Bruno Di Marino, Pablo Echaurren, Antonello Matarazzo

fotografia / cinematography

Antonello Matarazzo

montaggio / editing

Antonello Matarazzo

musica / music

Rocco De Rosa

suono / sound

Canio Loguercio

con / with

Pablo Echaurren, Bruno Di Marino, Giuliano Sacco

Martha Festa, Mario Tozzi, Giorgio Manzi

produzione / production

eskimo

produttore / producer

Antonello Matarazzo

con / with

Dario Formisano

con il supporto di / with the support of

Fondazione Echaurren-Salaris

SCHEDA
https://www.festivaldecineitalianodemadrid.com/it/pelicula/pablo-di-neanderthal
programma:
https://www.festivaldecineitalianodemadrid.com/it/programa/